**Аннотации к учебным программам**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области музыкального искусства:**

**«Фортепиано», «Народные инструменты»,**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио.

Программа «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6-9 лет - восемь лет. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
* первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио.

Программа «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти - двенадцати лет, составляет 5 лет. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
* первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты», «Фортепиано».Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио.

Программа «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, и предназначена для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок освоения программы - один год. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Цель программы - создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

* Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: воспитание устойчивого интонационно-ладового слуха, вокально- интонационных навыков, чувства метроритма, совершенствование навыков сольфеджирования и чтения с листа.
* Знание основ музыкальной грамоты, овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* Формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам; восприятие стилистических особенностей современной музыки; формирование мотивации учащихся к профессиональному обучению.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.02.Теория и история музыки: УП.02. Слушание музыки.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Предмет « Слушание музыки » является подготовительной ступенью к предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Срок реализации учебного предмета: «Слушание музыки» для детей, поступивших школу в возрасте 6 лет, шести месяцев - 9 лет, составляет 3 года.

Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методические рекомендации
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является:

* наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* формирование способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**ХОРОВОЙ КЛАСС**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область . 01. Музыкальное исполнительство: УП.04. Хоровой класс.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в школу в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет, составляет 8 лет.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
* приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей;
* знание профессиональной терминологии;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания хоровых музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* наличие навыков репетиционно - концертной работы.

**ХОРОВОЙ КЛАСС**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область . 01. Музыкальное исполнительство: УП.04. Хоровой класс.

Программа «Хоровой класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, и предназначена для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок освоения программы - один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

**Цель программы –** создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы:**

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* совершенствование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* совершенствование вокально-хоровых навыков;
* воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
* совершенствование навыков репетиционно–концертной работы.

**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательных программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы ( 8 класс, 8-9 лет обучения) и в базовую часть (9 класс, 8-9 лет обучения, 6 класс, 5-6 лет обучения) в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализацииучебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

* знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
* навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ГИТАРА)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область ПО. 01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 -9 лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методические рекомендации по подготовке к техническому зачёту
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения учебного предмета «Специальность (гитара шестиструнная)» является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей инструмента гитара;
* знание профессиональной терминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* приобретение навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники игры на гитаре, использованию художественно оправданных технических приемов;
* наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность (баян)» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область ПО. 01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 -9 лет составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения учебного предмета «Специальность» (баян) является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей инструмента баян;
* знание профессиональной терминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;
* наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область ПО. 01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)» является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять на аккордеоне музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знание аккордеонного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей инструментатерминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область ПО. 01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6-9 лет составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)» является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять на аккордеоне музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знание аккордеонного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей инструментатерминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

**АНСАМБЛЬ**

**(БАЯН)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль. Баян» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа учебного предмета «Ансамбль. Баян.» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Срок реализации данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс) – срок обучения 8(9) лет, четыре года (со 2 по 5 класс) – срок обучения 5(6) лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль. Баян» является:

* умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
* развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* сформированный комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* чувство ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле);
* навык самостоятельной работы, а также навык чтения с листа в

ансамбле;

* опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

**АНСАМБЛЬ**

**(ГИТАРА)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль. Гитара.» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа учебного предмета «Ансамбль. Гитара.» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Срок реализации данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс) – срок обучения 8(9) лет, четыре года (со 2 по 5 класс) – срок обучения 5(6) лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль. Гитара» является:

* умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
* развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* сформированный комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* чувство ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле);
* навык самостоятельной работы, а также навык чтения с листа в

ансамбле;

* опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями камерной и гитарной музыки.

**АНСАМБЛЬ**

**(АККОРДЕОН)**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль. Аккордеон.» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа учебного предмета «Ансамбль. Аккордеон.» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Срок реализации данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс) – срок обучения 8(9) лет, четыре года (со 2 по 5 класс) – срок обучения 5(6) лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль. Аккордеон» является:

* умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
* развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* сформированный комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* чувство ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле);
* навык самостоятельной работы, а также навык чтения с листа в

ансамбле;

* опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями камерной музыки.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область . 01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение нот с листа. Фортепиано» является:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному

музыкальному исполнительству;

* знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знания художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
* знание профессиональной терминологии;
* умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* приобретение навыков по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных

технических приёмов;

* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике

разучивания фортепианных музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* наличие навыков репетиционно – концертной работы в качестве солиста.

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа.

Программа «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, и предназначена для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок освоения программы - один год. Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Цель программы– приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

* расширение музыкального кругозора посредствам изучения фортепианного

репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;

* углубление знаний о художественно-исполнительских возможностях фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
* развитие навыков самостоятельного изучения нотного текста, осмысленного и

качественного прочтения фортепианной фактуры;

* совершенствование технологии звукоизвлечения;
* воспитание художественной техники;
* углубление знаний о профессиональной терминологии;
* формирование навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
* развитие навыков беглого чтения с листа;
* воспитание творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
* совершенствование навыков публичных выступлений.

**АНСАМБЛЬ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы Фортепиано**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область . 01. Музыкальное исполнительство: УП.02. Ансамбль

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» является:

* сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
* знание ансамблевого репертуара;
* знание основных направлений музыки;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения, уверенно держать свою партию;
* приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
* наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве члена коллектива.

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область . 01. Музыкальное исполнительство: УП.03. Концертмейстерский класс.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок освоения программы – 1,5 года. Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы с двенадцати до шестнадцати лет.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* виды и формы контроля, система оценивания
* методические рекомендации
* список нотной литературы
* список методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» является:

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
* знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
* умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
* умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;
* навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
* наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

**ФОРТЕПИАНО**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область ПО. 01. Музыкальное исполнительство: УП.02. Общий инструмент фортепиано.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 -9 лет, составляет 4 года.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* виды и формы контроля, система оценок
* методические рекомендации по организации учебного процесса
* список музыкальной литературы

Результатом освоения учебного предмета «Фортепиано» является:

* знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
* владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* знания музыкальной терминологии;
* умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
* первоначальные навыки игры в фортепианном инструментальном ансамбле.

**Аннотации к учебным программам**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области хореографического искусства:**

**«Хореографическое творчество»**

**РИТМИКА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «РИТМИКА» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.02. Ритмика.

Программа «Ритмика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5-9 лет - два года. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* краткие методические рекомендации
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
* владение понятием лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
* наличие первичных знаний о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
* умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
* наличие навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
* наличие навыков сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

**ТАНЕЦ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Танец» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.01. Танец.

Программа «Танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5-9 лет - два года. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* краткие методические рекомендации
* список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы учебного предмета «Танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных элементов классического, народного танцев;
* знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
* умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
* умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создаватьмузыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями,упражнениями на развитие физических данных;
* навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
* владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
* навыки комбинирования движений.

**ГИМНАСТИКА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Гимнастика» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.03. Гимнастика.

Программа «Гимнастика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5- 9 лет - два года. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список рекомендуемой учебно- методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание анатомического строения тела;
* знание приёмов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
* умение сознательно управлять своим телом;владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
* навыки координации движений.

**ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.06. Подготовка концертных номеров.

Программа «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5- 9 лет - восемь лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список рекомендуемой учебно- методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* умение осуществлять постановку танца;
* навыки работы в танцевальном коллективе;
* навыки репетиционной работы;
* навыки выразительного и эмоционального исполнения хореографического номера;

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: ПО.02.Теория и история музыки: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Предмет « Слушание музыки и музыкальная грамота » является подготовительной ступенью к предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Срок реализации учебного предмета: «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших школу в возрасте 6 лет, шести месяцев - 9 лет, составляет 4 года.

Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список рекомендуемой литературы и видеоматериалов

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является:

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
* знание основ музыкальной грамоты;
* умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить ритм и мелодию несложных музыкальных произведений;

**ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8- летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество».

Структура программы:

* Пояснительная записка, обосновывающая место учебного предмета в системе хореографического образования, отражающая цель, задачи предмета, нормативный срок освоения программы с указанием объема учебного времени, предусмотренного учебными планами, формы проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
* Содержание учебного предмета – раздел, содержащий сведения о затратах учебного времени, содержание обучения по годам (по классам) с пояснением по предложенным темам (разделам) занятий учебного предмета и требования по годам обучения с примерными требованиями к контрольным урокам, примерный тематический план.
* Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету.
* Формы и методы контроля, система оценок – раздел, отражающий основные формы контроля за степенью освоения обучающимися программы учебного предмета, систему оценок и основные критерии оценивания обучающихся.
* Методическое обеспечение учебного процесса – включает методические рекомендации педагогическим работникам по организации и проведению занятий по предмету «История хореографического искусства».
* Список рекомендуемой методической литературы – перечень литературы, необходимой для организации и проведения занятий по предмету и интернет ресурсы.

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя: знания основ музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; знания элементов музыкального языка; знания в области строения классических музыкальных форм; знания этапов становления и развития искусства балета; знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Классический танец» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.04. Классический танец.

Программа «Классический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5- 9 лет - шесть лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список рекомендуемой методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
* знание балетной терминологии;
* знание элементов и основных комбинаций классического танца;
* знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
* знание средств создания образа в хореографии;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
* умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
* умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
* умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
* умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
* умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
* навыки музыкально-пластического интонирования;
* навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
* навыки публичных выступлений.

**НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: ПО.01. «Хореографическое исполнительство»: УП.05. Народно-сценический танец.

Программа «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Освоение программы учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5- 9 лет - четыре года. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные образовательные учреждения в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список рекомендуемой методической литературы

Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
* знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
* умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца;
* умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
* умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
* умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев

**Аннотации к учебным программам**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области изобразительного искусства:**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

**Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- формирование навыков восприятия художественного образа.

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

- обучение специальной терминологии искусства.

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат [творческой деятельности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**ЖИВОПИСЬ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс.

При реализации программы «Живопись» часы аудиторных занятий и самостоятельной работы регламентируются учебным планом и рабочей учебной программой.

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9-летний срок).

При 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Срок обучения 8-9 лет*

Аудиторные занятия:

4-9 классы – 1 час

Самостоятельная работа:

4-9 классы - 1 час

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование***:*

-знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

-знаний основных понятий изобразительного искусства;

-знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

-умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

*Методы обучения*

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-исследовательский;

-эвристический.

**КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при 8-летней программе — с 4 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения ( 9-летний срок).

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 8-летнем сроках обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 9-летнем сроках обучения составляет 1122 часа. Из них: 429 часов – аудиторные занятия, 693 часа – самостоятельная работа.

**Целью учебного предмета «Композиция станковая»** является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

- изучение выразительных возможностей тона и цвета;

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

1. распределение учебного материала по годам обучения;
2. описание дидактических единиц учебного предмета;
3. требования к уровню подготовки обучающихся;
4. формы и методы контроля, система оценок;
5. методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**ЛЕПКА**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

**Целями учебного предмета «Лепка» являются:**

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Задачи учебного предмета:-**

**-** знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто, пластика - масса).

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- формирование умения работать с натуры и по памяти.

- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

**ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование - 3 годав рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

**Цели учебного предмета:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

-формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическоеобеспечениеучебногопроцесса.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

**ПЛЕНЭР**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональным общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.

Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного

года обучения по учебному предмету «Пленэр» образовательное учреждение

разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

**Цели учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись.

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатсяорганизовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

**Цели учебного предмета:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

*обучающие:*

–научить основам художественной грамоты;

–сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

–овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

–научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

–научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

–научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

*воспитательно-развивающие*:

–пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

–раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировать творческое отношение к художественной деятельности;

–развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

–приобщить к народным традициям;

–воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;-

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

-объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

-частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

-творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

-исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

-обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.

-освоение приемов работы в материале.

-выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

**РИСУНОК**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет.

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 9 лет составляет:

* аудиторные занятия:

4 - 6 классы – по 3 часа в неделю;

7 - 8 классы – по 4 часа в неделю;

9 - класс – по 3 часа в неделю.

**Цель учебного предмета**: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета**:

-освоение терминологии предмета «Рисунок»;

-приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

-формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

-приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

-формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).