



**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 57»
за 2023 - 2024 учебный год**

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", составлен отчет о результатах самообследования МБУДО «ДШИ № 57» по состоянию на 01 апреля 2024 г.

Результаты самообследования представлены в приложении. Детская музыкальная школа № 53 создана 26.02.1991г. Решением исполкома Осинниковского городского совета народных депутатов № 71 от 26.02.91г. о передаче помещения ГК ВЛКСМ под вновь открывающуюся детскую музыкальную школу № 53. Детская музыкальная школа № 53 переименование в «Детскую школу искусств № 57» 06.09.2007 года Постановлением главы города Осинники от 06.09.2007г. № 752-П «О переименовании муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 53». Место нахождения Учреждения: 652815, Россия, Кемеровская область, г. Осинники, ул. Ефимова, д. 15.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конвенцией ООН о правах ребёнка, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, нормативными актами Правительства Российской Федерации, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, иными нормативно-правовыми актами, касающимися деятельности Образовательной организации и Уставом.

Учреждение является юридическим лицом, некоммерческой организацией, Муниципальным бюджетным образовательным учреждением, имеет самостоятельный баланс, лицевые счёта, открываемые в органах, осуществляющих открытие и ведение лицевых счетов. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке. Учреждение от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Право на ведение образовательной деятельности, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии.

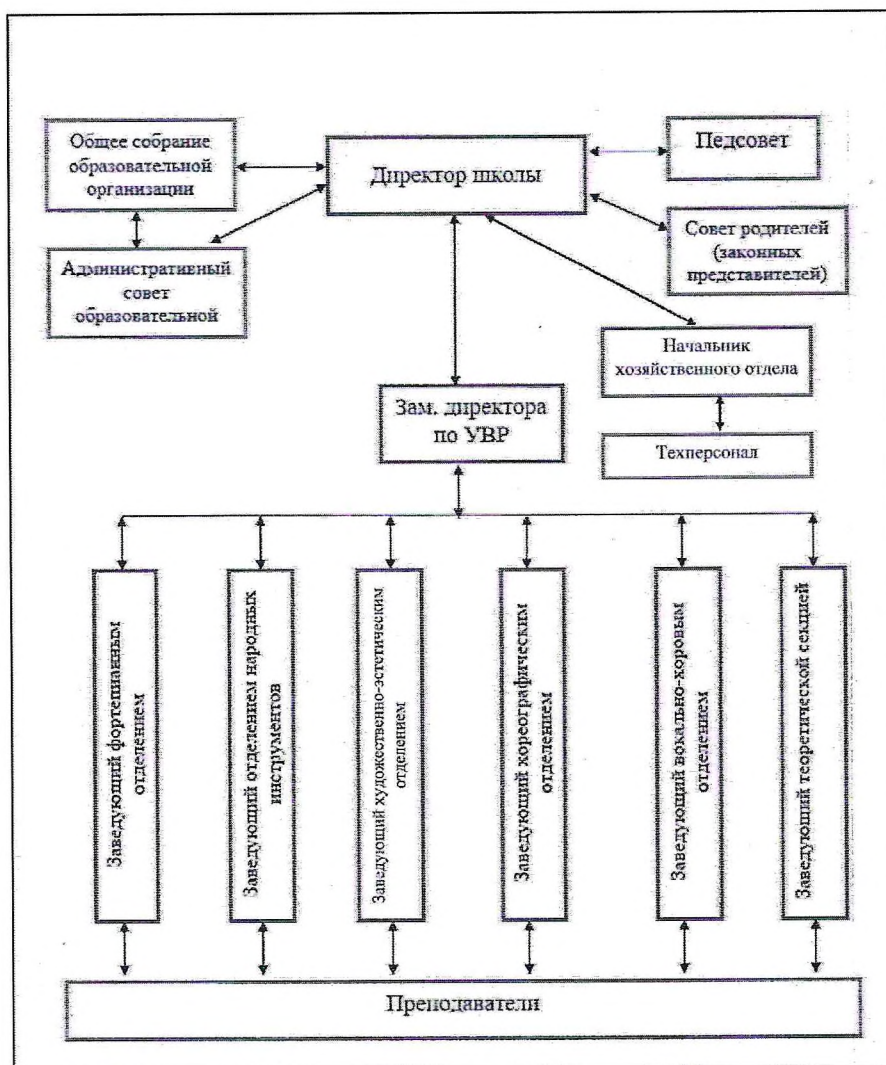
Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном

законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

В учреждении разработаны и приняты локальные нормативные акты в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Система управления. Управленческая система построена на принципах объединения единоначалия и коллегиальности (Рис1.). Система управления направлена на проектирование стратегических целей и тактических задач организации, обеспечение их реализации, а также на стимулирование деятельности кадров, актуализацию личностного смысла работников в трудовой деятельности, включение их в процесс управления школой.

Рисунок 1. Структура управления



Директор - Валентина Владимировна Кузнецова.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Ирина Юрьевна Мухитдинова.

Заведующая фортепианным отделением – Елена Борисовна Шаповалова.

Заведующая отделением народных инструментов – Светлана Эдуардовна Хворова.

Заведующая хореографическим отделением – Серафима Юрьевна Кацаева.

Заведующая художественно-эстетическим отделением – Наталья Валериевна Патунина.

Заведующая вокально-хоровым отделением – Евгения Валерьевна Балашова.

Заведующая теоретической секцией – Юлия Борисовна Тырышкина.

1. Оценка образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса:

1.1 Характеристика образовательной деятельности

В соответствии с лицензией (регистрационный № 16428 от 20.10.2016 г.) МБУДО «ДШИ №57» имеет право на осуществление образовательной деятельности по следующим видам (подвидам) дополнительного образования: вид образования - дополнительное образование, подвид - дополнительное образование детей и взрослых.

В Детской школе искусств № 57 работают отделения:

- Фортепианное отделение
- Отделение народных инструментов
- Хореографическое отделение
- Отделение художественно- эстетического образования
- Вокально- хоровое отделение
- Обучение ведется на русском языке
- Форма обучения – очная
- При реализации ДОП используется электронное обучение и дистанционные технологии.

Образовательные программы:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

наименование программы	нормативный срок освоения	количество обучающихся по состоянию на 01.04.2024 Б/П
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства:		222/0
Фортепиано	8(9) лет	36/0
Народные инструменты	8(9),5(6) лет	39/0
Хореографическое творчество	8(9) лет	76/0
Живопись	8(9) лет	71/0
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства для детей и взрослых:		46/70
Бальный танец	6 лет	10/0
Общее эстетическое образование	4 года	16/0
Эстрадный вокал	7 лет	20/0
Экспресс курс обучения игре на гитаре	1 год	0/3
Эстрадное пение	2 года	0/5
Раннее эстетическое воспитание	3 года	0/59
Музыка и Я	1 год	0/3

- Структура контингента обучающихся в целом остается стабильной, немного сократился процент обучающихся за счет средств физических лиц, выросла доля обучающихся по предпрофессиональным программам. Доля обучающихся по предпрофессиональным программам составила 65%, общеразвивающим -14%, за счет средств физических лиц- 21%.
- Анализ качества успеваемости по дополнительным общеобразовательным программам показал, что высокие показатели качества достигнуты учащимися

ДПОП «Хореографическое творчество» -97%, «Живопись» -94%, ДООП «Эстрадное пение» -100%, «Общее эстетическое образование» -100%, «Бальный танец» -100%.

- Стабильный процент качества показывают учащиеся ДПОП «Фортепиано» -89%, небольшое снижение качества успеваемости на отделении народных инструментов - 77%.
- Количество отличников за первое полугодие 2023-2024 учебного года составило 96 человек. Процент учащихся, поступивших в средние специальные учебные заведения по итогам выпуска 2024 составил 4 %.
- За отчетный период 125 солистов и творческих коллектива школы приняли участие в 63 конкурсах и олимпиадах, 115 заняли призовые места. Высокий процент качественной успеваемости, а также результативность участия в конкурсно-фестивальной деятельности говорят о качественной и профессиональной подготовке обучающихся ДШИ №57.

Участие обучающихся в областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д. за 2023-2024 учебный год

Наименование мероприятия, место и дата проведения	Количество участников		
	Всего	Из них Лауреатов	Из них Дипломантов
Международные конкурсы и фестивали			
IV Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства MUSICORUM	7	7	-
Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству И.С. Баха	3	3	-
Международный многожанровый конкурс-фестиваль народной культуры «Луч солнца золотого»	4	4	-
Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Open Fest»	2	2	-
Международный конкурс «Палитра природы»	3	3	-
Международный конкурс «В ритме цвета»	1	1	-
V Международный конкурс творческих и учебных работ «Путь искусства»	1	1	-
Международный конкурс вокального искусства «Ярче звезд» (эстрадный вокал)	4	4	-
VIII Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfedgio»	1	1	-
XII Международный конкурс «Сибириада»	10	3	7
Международная олимпиада по сольфеджио «Децима»	7	7	
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века»	2	2	
IV Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова	2	2	
Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта»	4	4	
VIII Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звездный проект»	4	2	2

(эстрадный вокал, фортепиано) Международная тематическая олимпиада по сольфеджио «Скрипичный ключ»	1	1	
Международная олимпиада по сольфеджио «Золотая нота»	2	1	
Международный фестиваль детского и юношеского творчества "Звезды нового века" (изобразительное искусство)	1	1	
Международный многожанровый конкурс "Magic Universe"	2	2	
Международный фестиваль-конкурс хореографических коллективов «ARTIST Сибири»	1	1	
III Международный фестиваль-конкурс искусств «VERE CLASSIC»	2	2	
IV Международный ART-проект «Музыкальный класс»	1	1	
Международный конкурс фортепианных искусств «Art royle»	1	1	
Всероссийские конкурсы и фестивали			
VII Всероссийская теоретическая олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальная регата»	3	3	
VII Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano»	1		1
VII Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano»	1		
V Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «ФаСоль»	4	4	
Всероссийский конкурс изобразительных и фоторабот «Осенняя пора – очей очарование»	11	11	
XX Всероссийский конкурс для детей и молодёжи «Твори, открывай, действуй!»	4	4	
Всероссийский конкурс талантов для лиц с ОВЗ «Я могу...»	1	1	
IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra» (вокал)	1		1
II Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Творческие люди России»	3	3	
Всероссийский творческий конкурс талантов «Рисуй с нами»	4		4
Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Души материнской свет»	2		
II Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства «Ars Longa» (фортепиано)	1	1	
Всероссийский конкурс детского рисунка «Леонардо»	1		
IV Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвящённый 180-летию со дня рождения Э. Грига	1	1	
Региональные и межрегиональные конкурсы и фестивали			
V Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Сеньорита Гитара-2024»	3	2	
XIII региональный конкурс исполнителей на	6	2	2

народных инструментах «Пой, душа, звени, струна!»			
I Региональный конкурс джазовой музыки «Джаз и только джаз»	5	4	1
XV Открытый региональный конкурс юных пианистов «Звонкие струны»	1	1	
XXV Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ имени Н. Н. Рябининой, посвящённая 220-летию М. И. Глинки	4	4	
XVIII Региональный фестиваль-конкурс джазовой музыки «Блюз под снегом»	5	2	
Региональный конкурс хореографических коллективов народного танца «Круженица»	2	1	1
X Региональный конкурс ансамблей народных инструментов имени М. В. Барсукова среди учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, студентов колледжей	1	1	
III Региональный фестиваль-конкурс фортепианных отделений городских и сельских ДМШ и ДШИ «Играем на рояле»	7	2	5
XVI Региональный фестиваль-конкурс ансамблей русских народных инструментов «В народном стиле»	1	1	
XVII региональный фестиваль-конкурс "Танцующая Сибирь"	2	2	
Региональный фестиваль фортепианной музыки «В вихре танца»	1	1	
V Региональный конкурс-фестиваль детского творчества «Звездочки Кузбасса» (эстрадный вокал)	4	1	3
Региональный детско-юношеский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Овация» (эстрадный вокал)	3	1	1
II Региональный открытый фестиваль-конкурс «Звёздный старт»	5	4	1
V Открытого зонального детского конкурса «Таланты нового века»	5	3	2
III Региональная теоретическая олимпиада для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ «Музыкальный герой»	3	3	
VIII Открытый региональный фестиваль – конкурс хореографического творчества (малые формы) «Парад надежд»	2	2	
Открытый региональный конкурс вокалистов «Твой голос»	2	2	
X Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника»	4	2	2
Областная выставка-конкурс детского художественного творчества «Рисуем радугу Кузбасса»	1		1
XI Региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ	3	2	1
Областная выставка-конкурс детского	2		

художественного творчества «Кузбасс -2030. Вчерашнее, сегодня, завтра»			
IV Региональный конкурс юных теоретиков по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальная радуга»	5	5	
II Межрегиональный конкурс пианистов «Ступени мастерства»	1		1
IV Региональный открытый конкурс исполнителей «Мастера на все руки»	1		1

1.2. Организация учебного процесса

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха по календарным периодам учебного года МБУДО «ДШИ № 57».

1. Начало учебного года

01.09.2023

2. Окончание учебного года

31.05.2024

3. Начало учебных занятий

8.00 для 1-ой смены

13.30 для 2-ой смены

4. Окончание учебных занятий

12.50 для 1-ой смены

20.00 для 2-ой смены

5. Сменность занятий

Занятия проводятся в две смены

6. Продолжительность учебных занятий

- для учащихся 2-6 классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее ДПОП) и учащихся выпускных классов дополнительных общеобразовательных программ (далее ДООП) – 33 недели, для учащихся 1 классов ДПОП- 32 недели с восьмилетним сроком обучения и 33 недели для учащихся с 5 –ти летним сроком обучения;

- для учащихся ДООП -34 учебных недели, кроме выпускных классов;

- для учащихся ДООП на самокупаемой основе – 36 недель;

7. Режим работы школы

6-ти дневная рабочая неделя

Регламентирование учебного процесса на учебный год:

Учебный год делится на два полугодия

1) продолжительность учебных занятий по полугодиям:

Учебное полугодие	дата		Количество учебных недель
	Начало полугодия	Окончание полугодия	
1 полугодие	01.09.2023	29.12.2023	16 недель
2 полугодие	11.01.2024	31.05.2024	18 недель

Для обучающихся по ДПОП предусмотрена дополнительная резервная неделя

2) продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Количество дней
осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
зимние	30.12.2023	11.01.2024	13 дней
дополнительные	19.02.2024	25.02.2024	7 дней
весенние	24.03.2024	31.03.2024	8 дней

8. Продолжительность уроков

- для детей школьного возраста (учащиеся 1-8 классов) – 40 мин.
- для дошкольников (3,5 до 6 лет) – 30 мин.
- для учащихся платных курсов – 45 минут

9. Сетка учебных часов

1) Сетка для проведения занятий для детей школьного возраста

1 смена

8.00-8.40

8.50-9.30

9.40-10.20

10.30-11.10

11.20-12.00

12.10-12.50

2 смена

12.45-13.25

13.30 – 14.10

14.20-15.00

15.10-15.50

16.00-16.40

16.50-17.30

17.40-18.20

18.30-19.10

Перемена между уроками 10 минут

2) Сетка для проведения учебных часов для детей дошкольного возраста

В будние дни время занятий вечернее:

17.45-18.15

18.20-18.50

18.55-19.25

В субботу:

10.30-11.00

11.05-11.35

11.40-12.10

Перемена между занятиями 5 минут

10. Проведение промежуточной аттестации

- промежуточная аттестация в форме экзамена у обучающихся по ДПОП проводится вне аудиторного времени;
- промежуточная аттестация у обучающихся по ДООП проводится в пределах аудиторного времени.

Сроки промежуточной аттестации - декабрь, май.

Форма промежуточной и итоговой аттестации/наименование образовательной программы	Фортепиано	Народные инструменты	Эстрадный вокал	Хореографическое творчество/Бальный танец/общее эстетическое образование	Живопись	Теоретический цикл
Технический зачет		октябрь февраль				
Академические концерты	декабрь	декабрь	декабрь май			
Экзамен	май	май		Май 3,5,6 классы ХТ	3 класс ИЗО, 4,5 класс	Май 3,6 классы ФО, ОНИ
Выпускной экзамен	май июнь	май июнь		май		май июнь

Контрольные уроки	октябрь март	май	ноябрь март	декабрь май	декабрь май	декабрь май
Контрольный урок по ансамблю	апрель	май	май			
Контрольный урок концертмейстерский класс	декабрь					

11. Проведение итоговой аттестации учащихся выпускных классов
– срок проведения итоговой аттестации -17.05-29.05

1.3.Характеристика учебного плана

Учебный план МБУДО «ДШИ № 57» составлен в соответствии с лицензией. Образовательные программы предполагают обучение детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет от 4 до 9 лет. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебного полугодия.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся в МБУДО «ДШИ № 57» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с нормативами.

1.4. Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся.

В процессе обучения администрацией и преподавателями школы осуществляется контроль над уровнем усвоения обучающимися образовательной программы. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся в соответствии с настоящим Уставом и Законом Российской Федерации «Об образовании». В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме повседневного наблюдения за работой учащихся в индивидуальной и (или) фронтальной форме, в виде небольших письменных самостоятельных, практических работ. На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по полугодиям и в конце года при переводе учащихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- технический зачет;
- академический концерт;
- переводной экзамен
- прослушивание программ итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

Промежуточная аттестация на конец 2023-2024 учебного года по предметам и отделениям составила:

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ:

- ✓ Специальность и чтение с листа-75%
- ✓ Сольфеджио -75%
- ✓ Концертмейстерский класс -85%
- ✓ Ансамбль-70%

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- ✓ Специальность -84%
- ✓ Сольфеджио – 100 %
- ✓ Фортепиано- 86%

ВОКАЛЬНО- ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- ✓ Эстрадное пение -94%

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ✓ Классический танец -85%
- ✓ Народно –сценический танец-86%
- ✓ Музыкальная литература-89%

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- ✓ Изобразительное творчество -100%
- ✓ Танец – 100 %

ЖИВОПИСЬ

- ✓ Лепка -100%
- ✓ Основы изобразительной грамоты и рисование-92%
- ✓ Прикладное творчество-98%
- ✓ Рисунок -100%
- ✓ Композиция станковая- 100%
- ✓ Живопись- 100%
- ✓ История изобразительного искусства – 92%

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется на основании решения Педагогического совета и оформляется приказом директора школы.

Продуктивной формой контроля качественной успеваемости обучающихся является промежуточная аттестация; отслеживается выполнение программы, рост технического уровня, качественной подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. К итоговой аттестации допускаются учащиеся, освоившие полный курс избранной общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки в текущем учебном году по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в установленные сроки. Выпускникам, после прохождения ими итоговой аттестации, выдается Свидетельство об окончании ДШИ, заверенное печатью школы. Выпускники, достигшие особых успехов в изучении одного или нескольких предметов, награждаются похвальной грамотой.

2. Оценка методической работы школы за 2023-2024 учебный год

Цель: определение уровня результативности методической работы, объективная оценка итогов, определение целей и задач на 2023-2024 учебный год.

Задачи:

1. Проанализировать состояние методической работы в школе.
2. Определить возможные пути и средства решения обозначенных проблем.
4. Сформулировать цели и задачи на 2024-2025 учебный год.

На протяжении последних трех лет целью методической работы являлось создание условий для самореализации педагога, повышения уровня его профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям. Последовательная работа в этом направлении приносит свои результаты: активизация познавательной деятельности преподавателей, их активное участие в традиционных формах методической работы.

В прошедшем учебном году в рамках **семинара «Урок как основная единица образовательного процесса»** преподаватели познакомились с уроками финалистов и победителя Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств».

Для комплексного анализа были взяты видео урока Показаньевой Елены Евгеньевны, победителя II Окружного этапа (Сибирского федерального округа) и Кабиной Ларисы Анатольевны, победителя Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2023г. Знакомство с опытом работы участников конкурса вызвало у преподавателей живой интерес. В ходе обсуждения педагоги отмечали методические приемы, интересные находки, коммуникативные компетенции конкурсантов и др. Анализ просмотренных уроков показал уровень педагогической компетентности преподавателей школы, аналитических способностей и готовность осваивать положительный опыт коллег.

Традиционной формой методической работы остается **открытый урок**, на котором преподаватель делится системой работы или отдельными приемами. В течение года прошли открытые уроки:

- Голдобина Нина Юрьевна, 1-й класс, предмет «Декоративно-прикладное творчество».
- Наталья Валериевна Патунина, 2-й класс, предмет «Беседы об искусстве».
- Елена Борисовна Шаповалова, 3-й класс, предмет «Специальность и чтение с листа (фортепиано)».

Следует отметить недостаточный уровень включенности преподавателей в данный вид методической работы, как в плане проведения открытых уроков, так и в плане посещения. Отчасти это объясняется малым количеством преподавателей на отделениях.

Методические секции

Художественно-эстетическое отделение

Для коллег, осуществляющих реализацию предпрофессиональной программы «Живопись» методическое сообщение подготовила преподаватель отделения художественно-эстетического образования Крестьянинова Н.И. Она рассказала о своей программе «Лепка», дала методические рекомендации по предмету и продемонстрировала большую подборку иллюстративного материала к разным темам программы для индивидуальных и групповых работ.

Теоретическая секция

На теоретической секции состоялось обсуждение работы над двухголосием на уроках сольфеджио. В ходе круглого стола Белорусова А.А. рассказала про виды канонов, Патунина Н.В. представила разнообразные упражнения для развития гармонического слуха учащихся 3- 5 классов и осветила методические разработки по теме, Тырышкина Ю.Б. подготовила подборку интересных музыкальных номеров, сочиненных на уроках сольфеджио учащимися старших классов.

Работа в методических объединениях на отделении способствует систематизации, расширению и углублению имеющихся у преподавателей предметных знаний, а также

методики обучения предмету. Она способствует решению реальных трудностей и оказанию адресной методической помощи.

В 2023-2024 учебном году преподаватели школы приняли участие в **городской научно-педагогической конференции «Традиции и инновации в художественном образовании»**.

С докладами выступили:

1. Белорусова Анна Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин, тема: «Духовно-нравственное воспитание в современном образовательном процессе ДШИ»;
2. Кацаева Серафима Юрьевна, преподаватель хореографии, тема: «Создание хореографического образа»;
3. Шаповалова Елена Борисовна, преподаватель фортепиано, тема: «Формирование навыков педализации у учащихся фортепианного класса»;
4. Тырышкина Юлия Борисовна, преподаватель теоретических дисциплин, тема: «Формы работы над двухголосием на уроках сольфеджио в старших классах»;
5. Патунина Наталья Валериевна, преподаватель теоретических дисциплин, тема: «Формы работы над двухголосием на уроках сольфеджио в старших классах».

Материал для печати подготовили:

1. Овсянникова Наталья Григорьевна, методист, тема: «Организация работы по профилактике синдрома профессионального выгорания в образовательной организации: необходимость и возможности»
2. Хворова Светлана Эдуардовна преподаватель гитары, тема: «Освоения нот на инструменте в классе гитары на начальном этапе обучения с использованием различных форм работы».

В конкурсах педагогического мастерства приняла участие:

1. XII Международный конкурс «Сибиряда». Номинация «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» «Методическая деятельность»:
 - Тырышкина Юлия Борисовна, преподаватель теоретических дисциплин – лауреат I степени.
2. Всероссийский конкурс методических работ преподавателей детских школ искусств г. Волгоград
 - Шаповалова Елена Борисовна, преподаватель фортепиано – лауреат II степени;
 - Белорусова Анна Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин – лауреат III степени;
 - Патунина Наталья Валериевна – лауреат III степени.
3. VI Открытый областной конкурс методических разработок и сценариев "Яркое детство"
 - Тырышкина Юлия Борисовна, преподаватель теоретических дисциплин – лауреат III
4. IV Региональный конкурс юных теоретиков по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальная радуга». Номинация «Ансамблевое музицирование»
 - Дуэт преподавателей Тырышкина Юлия Борисовна и Патунина Наталья Валериевна – лауреат II степени.

Повышение квалификации

N п/п	Ф.И.О.	должность	Форма повышения квалификации	Место	Тема
------------------	---------------	------------------	---	--------------	-------------

1.	Белорусова А.А.	преподаватель	Семинар-практикум	г. Междуреченск Ирина Петровна Шестопалова - президент Российского Педагогического общества К. Орфа, преподаватель предмета "Элементарное музицирование и движение", заведующая отделением Раннего эстетического развития ДМШ №6 г. Новосибирска.	"Игровое пространство музыки с детьми 5-7 лет. Практика Орф-Шульверк. Проектная деятельность на уроках музицирования. Построение урока с дошкольниками."
2	Кацаева С.Ю.	преподаватель	КПК (он-лайн) по программе «Национальный проект: Творческие люди» Мастер-класс	г.Химки ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» ГПОУ "Новокузнецкий педагогический колледж», преподаватель хореографических дисциплин Дегтяренко Е.М.	«Народный танец: культура, традиции, современная практика» Классический танец: прыжки
3.	Кузнецова В.В.	директор	КПК	г. Кемерово ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»	«Актуальные вопросы деятельности руководителя детских школ искусств Кузбасса»
4.	Патунина Наталья Валериевна	преподаватель	Семинар-практикум	г. Междуреченск И.П. Шестопалова - президент Российского Педагогического общества К. Орфа, преподаватель предмета "Элементарное музицирование и движение", заведующая отделением Раннего эстетического развития ДМШ №6	"Игровое пространство музыки с детьми 5-7 лет. Практика Орф-Шульверк. Проектная деятельность на уроках музицирования. Построение урока с дошкольниками."

				г. Новосибирска.	
5.	Овсянников а Н.Г.	методист	КПК (он-лайн)	ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства»	«Организация и методика паспортизации объектов и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения»
6.	Тырышкина Ю.Б.	преподаватель	КПК (дистанционная) по программе «Национальный проект: Творческие люди»	ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	«Музыкально- теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок»
7.	Хворова С.Э.	преподаватель	Матер-класс	г. Новокузнецк, преподаватель ГАПОУ НСО «Новосибирского областного колледжа культуры и искусств», солистка ГАУК НСО «Новосибирской филармонии», лауреат международных и всероссийских конкурсов Я.А. Повольских.	Инструментальное исполнительство (гитара)
8.	Шаповалова Е.Б.	преподаватель	КПК (дистанционная) по программе «Национальный проект: Творческие люди»	Российская академия музыки имени Гнесиных	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность

Процедуру аттестации успешно прошли:

- **Подтвердили квалификационную категорию:**
 - Бальзюк Е.Н. – высшая квалификационная категория;
 - Овсянникова Н.Г. – высшая квалификационная категория;
 - Шаповалова Е.Б. – высшая квалификационная категория;
 - Шубарева И.В. – высшая квалификационная категория.
- **Повысили квалификационную категорию:**
 - Кащаева С.Ю. – высшая квалификационная категория;
 - Дяченко И.В. – первая квалификационная категория.

Задачи на следующий учебный год:

- Активизировать методическую работу на отделениях: организовать обобщение и изучение положительного опыта коллег.
- Возобновить работу по взаимопосещению уроков коллег.
- Активнее использовать форму открытых уроков.

Анализ концертно-просветительской деятельности ДШИ № 57 за 2023-2024 учебный год

Концертно-просветительская работа является одним из ведущих направлений деятельности школы. За отчетный период школой было проведено и принято участие в более 150 мероприятий различного уровня и подготовлено 15 выставок (в том числе к календарным праздникам). Учащиеся и преподаватели Детской школы искусств № 57 выступали на таких социально-значимых мероприятиях и проектах как: «Вместе ярче» - Всероссийская акция по энергосбережению, региональный проект «Поем семьей», в рамках Года семьи, «Бессмертный полк» к 9 мая, «Крымская весна», детская филармония «Музыкальный теремок».

В нашей школе успешно существуют 13 творческих коллективов.

- Ансамбль бального танца «Агат», руководитель Н.М. Залипаева
- Хореографический коллектив «Виктория», руководитель И.А. Буеракова
- Хореографический коллектив «Карусель», руководитель К.В. Недорезова
- Хореографический коллектив «Серпантин», руководитель С.Ю. Кащаева
- Ансамбль ложкарей «Сувенир», руководитель Е.Н. Бальзюк
- Фольклорные ансамбли «Соловейко» и «Веретенце», руководитель Н.В. Петухова
- Хор младших классов «Улыбка», руководитель Е.В. Балашова
- Хор старших классов «Созвездие» руководитель Е.В. Балашова
- Ансамбль гитаристов «Каприччио», руководитель С.Э. Хворова
- Ансамбль гитаристов «Экспромт», руководитель И.В. Шубарева
- Ансамбль «Акварель», руководитель Е.Н. Бальзюк
- Эстрадный ансамбль «Микс», руководитель О.С. Белова

По разнообразию форм и интенсивности концертной и выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. Новые находки преподавателей, позволяют очень ярко, необычно представить наши традиционные мероприятия и выставки.

В 2023-2024 учебном году концертно-просветительская деятельность была представлена во всём её разнообразии средств, форм и методов. Мероприятия проходили как в офлайн, так и в онлайн форматах.

В этом учебном году уровень мероприятий, проводимых коллективом школы, оставался традиционно высоким.

В рамках проекта социальное партнерство с учреждениями города ДШИ были проведены концерты и мероприятия на разных площадках города (городская площадь, Городская поликлиника, краеведческий музей, ЗАГС, клуб вольной борьбы, ЦСОГПВиИ, школа № 35, ЦСПСД).

ДШИ № 57 осуществляет тесное сотрудничество с учреждениями культуры города, участвуя и подготавливая совместные мероприятия.

Мероприятия, проведенные в 2023-2024 учебном году:

- мероприятия к календарным и памятным датам (день знаний, день

окончания второй мировой войны, день пожилого человека, день народного единства, день памяти неизвестного солдата, день образования Кемеровской области, день конституции, день снятия блокады, Сталинградская битва, день космонавтики, 23 февраля, 8 марта, день космонавтики, годовщина аварии на ЧАЭС, 1 мая, 9 мая, день славянской письменности и культуры, День защиты детей 12 июня,);

— традиционные общешкольные мероприятия (посвящение в музыканты, фестиваль семейных ансамблей, отчетный концерт ДШИ, выпускной вечер);

— мероприятия, проводимые на отделениях (посвящение в хореографы, в юные художники, в мир искусства, «Карнавал» на ОНИ, «Новогодние дискотеки» и «Танцевальный калейдоскоп», «Юный балетмейстер» на ХО, «Новогодний карнавал» на ХЭО, «Радуга звуков» на ФО), конкурс «На одной волне» на ВХО);

— концерты и мероприятия к Юбилейным датам:

100-летие республики Ингушетия (классные часы),

300-летие со времени основания Российской Академии наук

80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от блокады,

225-летие со дня рождения А.С. Пушкина (классный час, викторина),

85-летие г. Осинники (час истории, семейная викторина, концерт артистов Джаз-клуба «Геликон» г. Новокузнецк).

150-летие со дня рождения Е.Ф. Гнесиной (классный час)

Преподавателя ми ДШИ были проведены мастер-классы для жителей города разных возрастов:

«Рисуем углем» - мастер-класс по живописи,

«Портретный скетч» - мастер-класс по живописи

«Мы танцем едины» - мастер-класс по хореографии,

«Зимний пейзаж» - мастер-класс по живописи

«Корзинка в подарок» - мастер-класс по ДПТ,

В этом году ДШИ № 57 включилась в программу Пушкинская карта, в рамках которой для учащихся общеобразовательных школ города были проведены мастер-классы по живописи: «Увлекательная графика», «Волшебство цвета» (2).

Наши учащиеся продолжают радовать горожан концертными программами и мастер-классами на избирательных участках.

Что касается наших культурно-просветительских мероприятий на отделениях, то здесь намечается положительная динамика. Количество детей, участвующих в них, постоянно растет, разрабатываются новые мероприятия, новые площадки для демонстрации успеха каждого ученика.

Анализ деятельности показал мобильность коллектива, готовность быстро отвечать на запросы социума, осваивать новые направления.

Отчет о самообследовании

№ п/п	Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	338 человек

1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет) классы раннего эстетического развития	59 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) 1-4 классы	184 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) 5-8 классы	80 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	15 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	70 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	1 человек 0.3 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек 0.3 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человека 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек, 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	306 человек 91%
1.8.1	На муниципальном уровне	127 человек 38%
1.8.2	На региональном уровне	67 человек 20%
1.8.3	На федеральном уровне	40 человека 11.8 %
1.8.4	На международном уровне	72 человека 21.3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей	271 человек 80 %

	численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	114 человек 33.7%
1.9.2	На региональном уровне	59 человек 17.4 %
1.9.3	На федеральном уровне	27 человек 7.9 %
1.9.4	На международном уровне	71 человек 21%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	338 человек 100 %
1.10.1	Муниципального уровня	300 человек 91 %
1.10.2	Регионального уровня	0 человек 0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек 0 %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек 0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек 0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	50 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	17 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.4	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	20 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	12 человек 60%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек 55%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек 35%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек 35%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 человек 95%
1.17.1	Высшая	13 человек 65%
1.17.2	Первая	6 человека

		30%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человека 10%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек 45%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека 10%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек 35%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	22 человек 95.6%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек 5%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	27
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	нет
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	15 единиц
2.2.2	Танцевальный класс	4 единицы
2.2.3	Концертный зал	1 единица