

Утверждаю:  
директор МБУДО « ДШИ № 57»

\_\_\_\_\_ В.В. Кузнецова  
«01» сентябрь 2024 г.

# **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования

«Детская школа искусств № 57» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства

## **Народные инструменты** (срок освоения 5 лет)

Осинники  
2024

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Народные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 57» .

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Народные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

**Обязательная часть** учебного плана представлена следующими разделами:

Предметная область 01. Музыкальное исполнительство, куда включены учебные предметы:

1. «Специальность»
2. «Ансамбль»
3. «Фортепиано»
4. «Хоровой класс»

Предметная область 02. Теория и история музыки, куда включены учебные предметы

1. «Сольфеджио»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкальная литература»

**Вариативная часть** ДПОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. «Специальность»
2. «Сольфеджио»
3. «Коллективное музицирование» (хоровой класс, фольклорный ансамбль)

Для углубления подготовки учащихся по предметам «Сольфеджио» в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. В 4 и 5 классах количество часов по специальности увеличено с 2,5 до 3-х в неделю, со 2 класса вводится новый учебный предмет «Коллективное музицирование». Это может быть или «Хоровой класс», или «Инструментальный ансамбль» (фольклорный, ансамбль).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Также в структуру учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят разделы **«Консультации», «Промежуточная аттестация» и «Итоговая аттестация».**

Реализация образовательной программы «Народные инструменты» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1-5 классах без учета резервной недели.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 100% от аудиторного времени.

При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)» в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов и разных ОП в области музыкального искусства.

По учебному предмету «Ансамбль к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2920</b>	<b>1303,5-1402,5</b>	<b>1187,5-1517,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			36	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82, 5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					5,5	6	6	6	8
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					11	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	<b>412.5</b>	<b>66</b>	<b>346.5</b>									
В.02.УП.01	Сольфеджио	82.5			82.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0,5
В.03.УП.02	Коллективное музцирование(хоровой класс, фольклорный ансамбль)	330	66		264		4,6,8, 10			2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1369,5</b>			<b>23</b>	<b>6</b>	6	8.5	8.5	8,5	10,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2772</b>	<b>1402,5</b>	<b>1369,5</b>					11	16,5	16,5	18.5	20



1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «1–4» – и четные и нечетные полугодия с 1-го по 4-ое). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, разработанный школой самостоятельно. Для углубления подготовки учащихся по предметам Сольфеджио в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. Введен новый предмет «Коллективное музицирование»

3) Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (гитара, баян, аккордеон) не предусматриваются.