**Аннотации к учебным программам**

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ**

**в области хореографического искусства:**

**«Бальный танец»,**

**ГИМНАСТИКА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Программа учебного предмета «ГИМНАСТИКА» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет - два года. Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Уровень  подготовки  обучающихся  является  результатом  освоения    программы  учебного  предмета  «Гимнастика»,  и предполагает формирование  комплекса знаний,  умений  и  навыков,  таких,  как:

* знание анатомического строения тела;
* знание приемов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
* умение выполнять комплексы упражнений утренней и  корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
* умение распределять движения во времени и в пространстве;
* владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
* навыки координаций движений;

**ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Программа учебного предмета «Народный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Ритмика и танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет - четыре года.

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок.
* методическое обеспечение учебного процесса
* список литературы и средств обучения

Учащиеся по окончанию освоения данной программы должны уметь:

* осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
* взаимодействовать в танцевальном коллективе;
* видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения в танцевальном номере;
* понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
* иметь навыки участия в репетиционной работе.
* пластически выразительно и эмоционально исполнять хореографические номера.

**ТАНЦЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Программа учебного предмета «Танцы международной программы»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Танцы международной программы» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-8 лет – шесть лет.

Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• формы и методы контроля, система оценок.

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы и средств обучения

В результате прохождения программного материала обучающийся

имеет представление о:

* направлении, по которому строятся вариации как Европейской, так и

Латиноамериканской программе, особенности взаимодействия в паре;

* особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных

комбинациях в паре и отдельно друг от друга;

* техники исполнения движений бальной хореографии;
* ритмической раскладке движений;

владеет:

* постановкой корпуса, рук, ног, головы;
* танцевальной манерой, пластикой бального танца;
* основными навыками бальной хореографии;
* сценическим пространством.

**ТАНЦЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Программа учебного предмета «Танцы отечественной программы»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Танцы отечественной программы» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-8 лет – один год.

Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• формы и методы контроля, система оценок.

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы и средств обучения

В результате прохождения программного материала обучающийся

имеет представление о:

* двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, ног, корпуса);
* о темпах, уметь определять их на слух;
* исполнении движений в различных ракурсах и рисунках танца;

владеет:

* постановкой корпуса, рук, ног, головы;
* навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков

с помощью хлопков, притопов в сочетании с простыми танцевальными

движениями.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА И СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Данная программа была составлена для учащихся хореографического отделения, осваивающих бальные танцы.

Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» занимает важное место в комплексе дисциплин общеразвивающих программ на хореографическом отделении и имеет общехудожественную направленность.

Программа по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» является рабочей программой, адаптированной для учебного плана «Детской школы искусств №57» и предназначена для учащихся 1-4 классов хореографического отделения по программе шестилетнего обучения.

Срок реализации программы 4 года, с 1 по 4 классы.

Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

По окончании данного курса обучающийся должен уметь**:** разбираться в основных музыкальных стилях, жанрах и средствах музыкальной выразительности; знать: основы музыкальной грамоты; анализировать музыкальное произведение, предназначенное для хореографического исполнения.

**БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Бальный танец»**

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Бальный танец» и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями зарубежной и отечественной хореографии.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» составляет 2 года, с 5 по 6 классы.

Структура программы

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения программы «Беседы о хореографическом искусстве» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
* знание средств создания образа в хореографии;
* знания основных этапов развития хореографического искусства;
* знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века;
* знание основных этапов становления и развития русского балета;
* развитие балетного искусства России конца XX столетия;
* знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

**Аннотации к учебным программам**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области искусств:**

**«Общее эстетическое образование»**

**ТАНЕЦ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет - четыре года. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• формы и методы контроля, система оценок.

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы и средств обучения

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

* знание терминов классического и народного танцев;
* знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в паре и отдельно друг от друга;
* умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
* умение точно и выразительно исполнять основные движения танца;
* умение артистично двигаться под музыку;
* умение создавать композиции из базовых фигур.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Изобразительное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет - четыре года. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• формы и методы контроля, система оценок.

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы и средств обучения

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Изобразительное творчество», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

* знать последовательность работы над композицией;
* уметь прорабатывать индивидуальный характер персонажей и объектов среды.
* знать возможности материалов (темпера, акварель, гуашь);
* строить, ставить на плоскость и передавать с помощью светотени форму предметов;
* владеть графическими средствами изображения (линия, штрих, пятно);
* владеть навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
* возможности цвета в передаче формы и пространства;
* возможности живописи в передаче состояния среды и настроения человека.
* знать анатомическое строение животных птиц, животных;
* знать пропорции фигуры человека;
* владеть приемами декора;
* выстраивать многофигурные композиции;
* уметь выполнять приемы росписи ткани;
* уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
* правильно находить композиционное и цветовое решение;
* самостоятельно разрабатывать творческие идеи.

**«МУЗЫКА ОТ А ДО Я»**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Предмет «Музыкальная грамота» на отделении Общее эстетическое образование имеет общеразвивающую направленность.

Предлагаемая программа рассчитана на 4- летний срок обучения. Занятия, согласно учебному плану, проводятся 1 раз в неделю.

Структура программы:

* пояснительная записка
* учебно-тематический план
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

Результатом освоения учебного предмета является:

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии;
* знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
* умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* умение пользоваться музыкальной терминологией;
* умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;
* умение определять форму произведения, знать формообразующие элементы (мотив, фраза, предложение, кульминация и т.д.)
* пение несложных песен с текстом, выученных на слух с сопровождением или без него.

**Аннотации к учебным программам**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области искусств «Раннее эстетическое воспитание»**

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет - два года. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• литература и материально-технические средства обучения

По окончании обучения учащиеся должны приобрести следующие навыки:

● внимательно слушать и эмоционально реагировать на музыку;

● определять общее настроение, характер музыкального произведения в

целом и его частей;

● выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр;

● определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня);

● выражать свои впечатления о музыке в движении, игре, рисунке или

импровизации;

● узнавать тембры известных инструментов;

● различать музыкальные и немузыкальные звуки, а также звуки по высоте,

времени (долгий, короткий) и качеству (острый, колючий, мягкий,

плавный, грубый и т.д.);

● выразительно декламировать небольшие стихотворные тексты, проявляя

свои актерские способности;

● петь несложные песни в удобном диапазоне, сочетая пение с движением,

ритмическим аккомпанементом, игрой на детских музыкальных

инструментах;

● интуитивно воспринимать на слух и воспроизводить метрическую

пульсацию, сильные и слабые доли, простейшие ритмические рисунки;

● освоить некоторые гимнастические упражнения, упражнения с

предметами, простые танцевальные движения;

● научиться элементарной игре на детских музыкальных инструментах;

● осознать и запомнить некоторые музыкальные понятия через

занимательные формы подачи материала: сказку, образные рисунки,

загадки, песенки-характеристики, карточки, игры;

● участвовать в простейших творческих импровизациях, проявляя свою

фантазию и индивидуальность.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Музыкальная азбука» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Музыкальная азбука» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет – один год. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• литература и материально-технические средства обучения

По окончании обучения учащиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

**знать/понимать:**

• понятия: forte, piano, cresc и dim, акценты;

• паузы половинные, четвертные;

• доли (сильные, слабые);

• звуки (шумовые и музыкальные);

• звуки высокие и низкие;

• длительности звуков: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые;

• три основных жанра музыки: марш танец, песня,

**уметь:**

• двигаться в характере музыки;

• изменять движения соответственно характеру музыки;

• передавать движениями яркие динамические контрасты в частях или

отдельных музыкальных фразах;

• передать движениями равномерную пульсацию в размере 2/4 и 3/4;

• выделять сильные доли в простых размерах;

• двигаться ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями,

восьмыми, шестнадцатыми;

• выполнять простейшие ритмические рисунки шагами;

• выполнять ритмические рисунки знакомого музыкального произведения

хлопками или шагами по памяти без сопровождения;

* проговаривать ритм ритмослогами;
* выкладывать или определять ритмический рисунок карточками

В результате занятий помимо получения теоретических сведений складывается значительных запас музыкальных впечатлений и навыков, значительный слуховой багаж, формируется запас простейших активных музыкальных умений. Практически у каждого ребенка вырабатывается эмоциональная реакция на музыку, двигательный отклик на нее. Дети ощущают ритмику разговорной речи и стиха, их речь живо интонирована, они могут исполнить простые попевки, получают навыки простейшей двигательной, звуковой, ритмической импровизации.

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Танцевальная ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Танцевальная ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет - два года. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• списки учебно-методической литературы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Танцевальная ритмика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков.

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет **представление о:**

* двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног),
* темпах музыкальных произведений,
* танцевальной композиции.

**Знает:**

* простейшие построения (рисунки танца),
* понятия: вступление, начало и конец предложения,
* понятия: «слабой» и «сильной» доли в такте,
* понятие лада в музыке (мажор, минор).

**Умеет:**

* ориентироваться на площадке танцевального зала,
* перестраиваться из одной фигуры в другую,
* самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.

**Владеет:**

* различными танцевальными шагами,
* различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных,
* навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями.

**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Детский танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета «Детский танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет – один год. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Детский танец», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков.

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет **представление о:**

* двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног),
* темпах музыкальных произведений,
* танцевальной композиции,
* сценической площадке, рисунке танца.

**Знает:**

* простейшие построения (рисунки танца),
* понятия и термины программных движений;
* понятия: вступление, начало и конец предложения,
* понятия: «слабой» и «сильной» доли в такте,
* понятие лада в музыке (мажор, минор).

**Умеет:**

* ориентироваться на площадке танцевального зала,
* перестраиваться из одной фигуры в другую,
* выполнять танцевально-тренировочные упражнения;
* правильно исполнять песенно-танцевальные композиции;
* передавать танцевальный образ.

**Владеет:**

* различными танцевальными шагами,
* первоначальными навыками постановки корпуса, рук, ног, головы,
* различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных,
* навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета Изобразительное творчество «Цветные ладошки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета Изобразительное творчество «Цветные ладошки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет - два года. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание учебного предмета

• требования к уровню подготовки обучающихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• списки учебно-методической литературы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета Изобразительное творчество «Цветные ладошки» и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков.

В результате прохождения программного материала обучающиеся:

* познакомятся с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
* усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.
* ознакомятся с основами цветоведения;
* усвоят знания о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
* применять в работе различные материалы и инструменты;- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
* отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.
* научатся приемам лепки русской народной игрушки, посуды; лепить небольшие скульптурные группы.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета Изобразительное творчество «Цветик-семицветик» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Освоение программы учебного предмета Изобразительное творчество «Цветик-семицветик» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет – один год. Структура программы:

• пояснительная записка

• учебно-тематический план

• содержание программы

• требования к уровню подготовки учащихся

• методическое обеспечение учебного процесса

• список литературы и средств обеспечения

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета Изобразительное творчество «Цветик-семицветик» и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков.

В результате прохождения программного материала обучающиеся:

* закрепят умения в рисовании различными художественными материалами;
* ознакомятся с основами цветоведения;
* научатся выполнять изображения, используя нетрадиционные способы – отпечатки, с помощью трафарета и набрызга, поролоновой губки, вилки, манной крупы и клея и др.;
* научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
* ознакомятся с техникой выполнения нетканого гобелена;
* ознакомятся с приемами росписи ткани;
* научатся создавать цветы из крепированной бумаги;
* украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
* научатся передавать особенности орнамента и колорита народных росписей – Дымково, Гжель, Жостово;
* выбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.
* научатся приемам лепки русской народной игрушки, посуды;
* ознакомятся с приемами модульной лепки;
* освоят способ лепки из колец;
* приобретут навыки лепки из соленого теста.

**Аннотации к учебным программам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства:**

**Эстрадный вокал**

**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

**Программа учебного предмета**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и учебным планом ДШИ, с учетом педагогического опыта в области сольного пения в ДШИ.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная дисциплина является базовой в учебном плане образовательной программы по эстрадному вокалу.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как сольфеджио, музыкальный инструмент, музыкальная литература.

Предлагаемая программа рассчитана на 7 летний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы6.5-9 лет.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

* требования по годам обучения

1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Формы и методы контроля, система оценок
3. Методическое обеспечение

* методические рекомендации

1. Список литературы

* список литературы, используемый педагогом
* список литературы для обучающихся

Результатом освоения программы по учебному предмету «Эстрадный вокал» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* навыков исполнения вокальных музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать и грамотно исполнять вокальные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* навыков публичных выступлений, работы с микрофоном;

**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

**Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г. направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа направлена на развитие вокальных данных ансамблевого музицирования воспитанников и умения применять свои знания в среде сверстников. Дает возможность социализации личности через ансамблевое и вокальное исполнительство.

Программа рассчитана на 7 лет обучения для учащихся 6,5-9 лет. Основной формой организации учебной деятельности является *занятие - урок* (продолжительностью 40 минут) в малокомплектных группах: от 2-х, 3-х, 4-х человек в дуэтах, трио, квартетах, наибольшее количество участников ансамбля – 10человек

Структура программы:

* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* требования к уровню подготовки обучающихся
* формы и методы контроля, система оценок
* методические рекомендации
* список литературы.
* список нотной литературы

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения рабочей программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание ансамблевого репертуара;

- знание художественно-исполнительских возможностей голосового аппарата;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;

- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве ансамблиста.