

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 57»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 57»

_____ В.В. Кузнецова

«01» сентября 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Бальный танец»**

Принята педагогическим советом
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.»

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Бальный танец».

III. Учебные планы:

- Учебный план на 6 лет обучения

IV. Программы учебных предметов (перечень)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Бальный танец» учащимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Бальный танец» разработана в соответствии с:

- **ФЗ от 29.12.2012 - № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,**
- **Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»**
- **«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,**

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Бальный танец» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к хореографическому образованию, обеспечению доступности хореографического образования.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки хореографического исполнительства и направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бальный танец» составлена с учетом возрастных особенностей детей и реализуется посредством:

- **лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;**
- **вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;**
- **обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области хореографического искусства.**

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Бальный танец» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и

обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности. Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Образовательные задачи:

- знание направления, по которому строятся вариации как Европейской, так и Латиноамериканской программ, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- формирование исполнительских навыков, умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение точно и выразительно исполнять основные движения бального и классического танцев;
- освоение музыкальной грамоты, как необходимого средства для хореографического исполнительства,
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- знание терминов бальной хореографии;
- знание элементов Латиноамериканской и Европейской программ бального танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в паре и отдельно друг от друга;
- знание поз Европейской и Латиноамериканской программ как отдельно, так и в паре;

Развивающие задачи:

- **развитие хореографических способностей;**
- **формирование хореографического мышления;**
- **формирование критического мышления, способности оценить свою работу;**
- **развитие творческих способностей;**
- **создание условий для творческой самореализации;**
- **расширение художественно-эстетического кругозора.**

Воспитательные задачи:

- **формирование устойчивого интереса к танцевальной культуре, культурным традициям;**
- **воспитание терпения, дисциплины;**
- **формирование отношений сотрудничества с педагогами, концертмейстерами и сверстниками;**
- **воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений в быту, в досуговой деятельности.**

Срок реализации программы:

Срок освоения программы «Бальный танец», поступивших в ДШИ № 57 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 8 лет, составляет 6 лет.

Возраст поступающих в 1 класс по программе «Бальный танец»: со сроком освоения программы 6 лет - от 6 лет 6 месяцев до 8 лет;

Требования к условиям реализации ДООП «Бальный танец» представляет собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации ДООП «Бальный танец» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Подготовка концертный номеров", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года с первого по шестой классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства « Бальный танец» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДШИ № 57 взаимодействует с другими образовательными организациями,

реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по учебным предметам «Танцы международной программы», «Танцы отечественной программы», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографии, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ № 57.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в хореографического искусства «Бальный танец» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ № 57 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ № 57 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной ДШИ № 57 самостоятельно.

Материально-техническая база ДШИ № 57 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимый для реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- концертный зал с роялем, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы, бальный зал площадью не менее 40 кв.м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы о хореографическом искусстве» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ № 57 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ)

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с мировым искусством;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» основывается на реализации учебных предметов как: в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний о хореографическом искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о хореографическом искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бальный танец» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Объем учебных часов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Бальный танец» соответствует объему учебных часов необходимых для получения обучающимися навыков и умений в области хореографического исполнительства и не превышает 10 часов аудиторной нагрузки в неделю.

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области

хореографического искусства, реализуемых в ДШИ № 57 составлен в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения

Возраст поступающих в 1 класс по программе на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бальный танец»:

- со сроком освоения программы 6 лет - от 6 лет 6 месяцев до 8 лет;

Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки, предмет по выбору.

Обязательными являются предметы исполнительской и историко-теоретической подготовки. Перечень предметов по выбору могут составлять следующие учебные предметы: подготовка концертных номеров. Предмет по выбору выбирается учащимися, родителями (законными представителями) из предложенного перечня в объеме 2 часа в неделю для учащихся 1,2 –х классов, 3 часа в неделю для учащихся 3-6 классов.

Количественный состав групп по:

- «танцам международной программы», «танцам отечественной программы», «классическому танцу», «гимнастике», «музыкальной грамоте и слушанию музыки», «беседам о хореографическом искусстве» составляет в среднем 10 человек, возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 4-х до 8 человек;
- «подготовке концертных номеров» от 2-х человек.

Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 40 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для всех предметов учебного плана исполнительской подготовки.

Успешное освоение общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Бальный танец» подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области хореографического искусства
«Бальный танец»

Срок освоения: 6

лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточн ая и итоговая аттестация(го ды обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	
	Учебные предметы исполнительской подготовки							
	Танцы отечественной программы	2						I
	Танцы международной программы	2	4	4	6	6	4	I,II,III,IV,V,VI
	Гимнастика	2	2					I,II
	Классический танец						2	III,IV,V,VI
	Учебные предметы историко- теоретической подготовки							
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1			I,II,III,IV
	Беседы о хореографическом искусстве					1	1	V,VI
	Учебный предмет по выбору							
	Подготовка ***концертных номеров	2	2	3	3	3	3	I,II,III,IV,V,VI
	всего	9	9	8	10	10	10	

*Выпускники 6 класса могут считаться закончившими полный курс образовательной программы.

*** Занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в группе от 2-х человек.

IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (перечень)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Бальный танец» включает в себя программы учебных предметов. Учебные предметы в учебном плане сформированы по предметным областям:

-предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки,

- предмет по выбору.

Обязательными являются предметы:

- Танцы отечественной программы;

- Танцы международной программы;

- Гимнастика;

- Классический танец;

- Музыкальная грамота и слушание музыки;

- Беседы о хореографическом искусстве.

Предмет по выбору

–Подготовка концертных номеров.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДООП.

5.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся, обучающихся по программе «Бальный танец»: со сроком обучения 6 лет - с 1 по 5 класс;

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- Пятибалльная, с дифференциацией - «+» и «-»,**

Формы промежуточной аттестации по предмету исполнительской подготовки: контрольный урок. Контрольный урок проводится с

периодичностью один раз в полугодие и проходит в форме просмотров. На контрольный урок могут быть приглашены родители, преподаватели методического объединения по данной специализации.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки (Музыкальная грамота и слушание музыки, Беседы о хореографическом искусстве) является контрольный урок.

Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

оценка	Описание критериев
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

5.2. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников и проходит в форме экзамена, по учебным предметам:

-«Танцы международной программы»;

-«Классический танец».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 57».

Раздел VI

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями хореографического искусства. В ДШИ осуществляется организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады по предметам.

Методическая деятельность

6.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе, высокого качества образования.

6.3. Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей через создание системы непрерывного профессионального развития, анализ и обобщение педагогического опыта, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся.

6.4. Методическая деятельность в «ДШИ» осуществляется в формах: мастер-класса, научно-практической (методической) конференции, семинара, открытых уроков; обобщения педагогического опыта; подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях хореографического творчества, истории хореографического искусства.

Культурно – просветительская деятельность

6.5. «ДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача культурно- просветительской деятельности – приобщение

учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, устойчивого интереса к творческой деятельности, пропаганда детского хореографического творчества, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами: организация мастер-классов, организация концертов, проводимых в концертном зале школы искусств, других площадках, участие в совместных конкурсах, фестивалях, организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.