

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 57»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 57»
_____ В.В. Кузнецова
«31» мая 2023г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области искусств
«Основы общего эстетического образования»

Принята педагогическим советом
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»
Протокол № 4 от 31 мая 2023 г.»

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП «Основы общего эстетического образования».

III. Учебные планы:

- Учебный план на 4 года обучения

IV. Программы учебных предметов (перечень)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения АДОП «Основы общего эстетического образования».

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Основы общего эстетического образования» разработана в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 - № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»,
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Задачи адаптации программы:

- оказать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организовать индивидуальный маршрут обучения учащихся, ориентированный на их интересы и возможности;

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы общего эстетического образования» предназначена для организации образовательного процесса обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Программа имеет художественную направленность, и применяется для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, умственной отсталостью. Актуальность создания данной общеразвивающей программы продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка и направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к различным искусствам. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей с ОВЗ.

При разработке адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы общего эстетического образования» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

АДООП «Основы общего эстетического образования» реализуется посредством:

- обеспечения условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- личностно-ориентированного образования в области искусств, обеспечивающего творческое и духовно нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленной на индивидуальную траекторию развития личности;

Цели и задачи образовательной программы.

Цель адаптированной ДООП «Основы общего эстетического образования»:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром искусства. Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач:

Образовательные задачи:

- формирование основных учебных навыков в области художественного творчества, хореографического и музыкального искусств;
- изучение основ музыкальной грамоты и слушания музыки;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности(выставки);

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- расширение художественно-эстетического кругозора.
- формирование устойчивого интереса к культуре, культурным традициям;

Воспитательные задачи:

- воспитание терпения, дисциплины, волевых качеств;
- воспитание отношений сотрудничества с педагогами, концертмейстерами и сверстниками;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации программы:

Срок освоения программы «Основы общего эстетического образования», поступивших в ДШИ № 57 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет, составляет 4 года.

Требования к условиям реализации АДОП «Основы общего эстетического образования» представляет собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации АДОП «Основы общего эстетического образования» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы

как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области искусств « Основы общего эстетического образования» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а также имеющих специальную подготовку в области обучения детей с ОВЗ.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДШИ № 57 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации общеразвивающей программы в области искусств «Основы *общего эстетического образования*» предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету « Танец».

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Основы *общего эстетического образования*» обеспечена учебно-методической документацией(учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров,

филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ № 57.

Выполнение обучающимся домашнего задания по программе не предусмотрено.

Реализация общеразвивающей программы в искусств «Основы *общего эстетического образования*» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ № 57 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ № 57 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной ДШИ № 57 самостоятельно.

Материально-техническая база ДШИ № 57 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для обучения детей с ОВЗ с данными категориями заболеваний специальные условия не требуются.

Необходимый для реализации общеразвивающей программы в области искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- концертный зал с роялем, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- танцевальные залы, площадью не менее 40 кв.м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыка от А до Я», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ № 57 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП

Результатом освоения адаптированной ДООП «Основы общего эстетического образования» является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкального искусства;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности творческого самовыражения;
- ознакомление общественности с проблемами детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, и т. д.);

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Основы общего эстетического образования» способствует:

- формированию у обучающихся основ эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с мировым искусством;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусства «Основы общего эстетического образования» основывается на реализации учебных предметов : в области художественно- творческой подготовки и в области историко-теоретических знаний.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний и технологий, приобретение детьми начальных, базовых основ художественно-творческих умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Основы общего эстетического образования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно – творческой подготовки:

Изобразительное творчество

(Основы изобразительной грамоты и рисование)

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

(Декоративно- прикладное искусство)

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия

- декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
 - навыки подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

Музыкальная грамота, Музыка от А до Я

- первичное знание о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области исполнительской подготовки предметы по выбору:

Танец

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание основных принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять основные средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыки владения основными танцевальными движениями на базе народно-сценического танца, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

Музыкальный инструмент

- владение основами приемами исполнения на музыкальном инструменте доступного репертуара;
- умение самостоятельно разучивать музыкальное произведение;
- навык публичного выступления.

Оценка качества реализации адаптированной *дополнительной общеразвивающей программы «Основы общего эстетического образования»* включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №57 могут

использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачеты, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде концертов, просмотров номеров, конкурсов, в виде письменных работ и устных опросов. При проведении контрольных уроков следует учитывать состояние здоровья учащихся с ОВЗ, уровень их развития, природные данные. Возможно проведение контрольного урока в индивидуальном порядке (для групповых предметов). Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 57. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются ДШИ № 57 самостоятельно. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 57 самостоятельно и должны соответствовать целям и задачам АДОП «Основы общего эстетического образования», её учебному плану.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Объем учебных часов по адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы *общего эстетического образования*» соответствует объему учебных часов необходимых для получения обучающимися навыков и умений в области искусств и не превышает 10 часов аудиторной нагрузки в неделю.

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в

области искусств.

1. Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в ДШИ № 57 составлен в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения

2. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Основы *общего эстетического образования*»:

- со сроком освоения программы 4 года - от 6 лет 6 месяцев до 10 лет;

3. Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: художественно – творческой подготовки, историко-теоретической подготовки.

4. Обязательными являются предметы художественно- творческой и историко-теоретической подготовки. Перечень предметов по выбору могут составлять следующие учебные предметы: танец, музыкальный инструмент. Предмет по выбору выбирается учащимися, родителями (законными представителями) из предложенного перечня с учетом психофизического состояния, а также индивидуальными особенностями ребенка с ОВЗ.

5. Количественный состав групп по:

- «изобразительному творчеству», «музыке от А до Я» составляет в среднем 10 человек, возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 4-х до 8 человек;

6. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 40 минут.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для всех предметов учебного плана исполнительской подготовки.

8. Успешное освоение общеразвивающей программы в области искусств «Основы *общего эстетического образования*» подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно.

Учебный план
Адаптированной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Основы общего эстетического образования»

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2	2	2	2	
1.1.	Изобразительное творчество	2	2	2	2	I,II, III,IV
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Музыка от А до Я	1	1	1	1	I,II, III,IV
3	Учебный предмет по выбору**	2	2	2	2	
3.1.	Музыкальный инструмент. Танец	2	2	2	2	IV
	Всего:	5	5	5	5	

*Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс образовательной программы.

**Из расчёта на одного учащегося

IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (перечень)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Общее эстетическое образование» включает в себя программы учебных предметов. Учебные предметы в учебном плане сформированы по предметным областям:

художественно- творческой подготовки, историко-теоретической подготовки,
- предмет по выбору.

Обязательными являются предметы:

- Изобразительное творчество
- Музыка от А до Я

Предметы по выбору: Музыкальный инструмент, Танец.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДОП.

1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся, обучающихся по программе «Основы общего эстетического образования»: со сроком обучения 4 года - с 1 по 3 класс; При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- Пятибалльная, с дифференциацией - «+» и «-»,

Формы промежуточной аттестации по предмету исполнительской и художественно - творческой подготовки: контрольный урок. Контрольный урок проводится с периодичностью один раз в год и проходит в форме просмотров и выставок. На контрольный урок могут быть приглашены родители, преподаватели методического объединения по данной специализации.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки (Музыка от А до Я) является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

оценка	Описание критериев
5 («отлично»)	<p>В области художественно- творческой подготовки: выполнение всех заданий учебных предметов в полном объеме, отличное техническое исполнение, оригинальное художественное решение;</p> <p>В области исполнительской подготовки: технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;</p>
4 («хорошо»)	<p>В области художественно- творческой подготовки: выполнение всех заданий учебных предметов в объеме на 90%, грамотное техническое исполнение, оригинальное художественное решение;</p> <p>В области исполнительской подготовки: отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);</p>
3 («удовлетворительно»)	<p>В области художественно- творческой подготовки: выполнение заданий учебных предметов в неполном объеме, слабое техническое исполнение, отсутствие оригинального художественного решения;</p> <p>В области исполнительской подготовки: исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики</p>

	исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	В области художественно- творческой подготовки: не выполнение заданий учебных предметов, неудовлетворительное техническое исполнение; В области исполнительской подготовки: комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

2. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников и проходит в форме экзамена, по учебному предмету «Изобразительное творчество»;

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать достаточные для ребенка с ОВЗ знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 57».

VI ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая деятельность

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная

развивающая образовательная среда, обеспечивающая формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. В ДШИ осуществляется организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся общего эстетического образования: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады по предметам.

Методическая деятельность

6.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе, высокого качества образования.

6.3. Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей через создание системы непрерывного профессионального развития, анализ и обобщение педагогического опыта, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся.

6.4. Методическая деятельность в «ДШИ» осуществляется в формах: мастер-класса, научно-практической (методической) конференции, семинара, открытых уроков, обобщения педагогического опыта, подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях хореографического, художественного творчества, истории музыки.

Культурно – просветительская деятельность

6.5. «ДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и вне учебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача культурно- просветительской деятельности – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, устойчивого интереса к творческой деятельности, пропаганда детского творчества в области искусств, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами: организация мастер-классов, организация концертов, выставок, проводимых в концертном зале школы искусств, других школах города, участие в совместных конкурсах, фестивалях, организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.