

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ №57»
В.В. Кузнецова
В.В. Кузнецова
2023г.



**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 57»
за 2022 - 2023 учебный год**

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462"Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", составлен отчет о результатах самообследования МБУДО «ДШИ № 57» по состоянию на 01 апреля 2023 г.

Результаты самообследования представлены в приложении. Детская музыкальная школа № 53 создана 26.02.1991г. Решением исполкома Осинниковского городского совета народных депутатов № 71 от 26.02.91г. о передаче помещения ГК ВЛКСМ под вновь открывающуюся детскую музыкальную школу № 53. Детская музыкальная школа № 53 переименование в «Детскую школу искусств № 57» 06.09.2007 года Постановлением главы города Осинники от 06.09.2007г. № 752-П «О переименовании муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 53». Место нахождения Учреждения: 652815, Россия, Кемеровская область, г. Осинники, ул. Ефимова, д. 15.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конвенцией ООН о правах ребёнка, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, нормативными актами Правительства Российской Федерации, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, иными нормативно-правовыми актами, касающимися деятельности Образовательной организации и Уставом.

Учреждение является юридическим лицом, некоммерческой организацией, Муниципальным бюджетным образовательным учреждением, имеет самостоятельный баланс, лицевые счёта, открываемые в органах, осуществляющих открытие и ведение лицевых счетов. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке. Учреждение от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Право на ведение образовательной деятельности, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии.

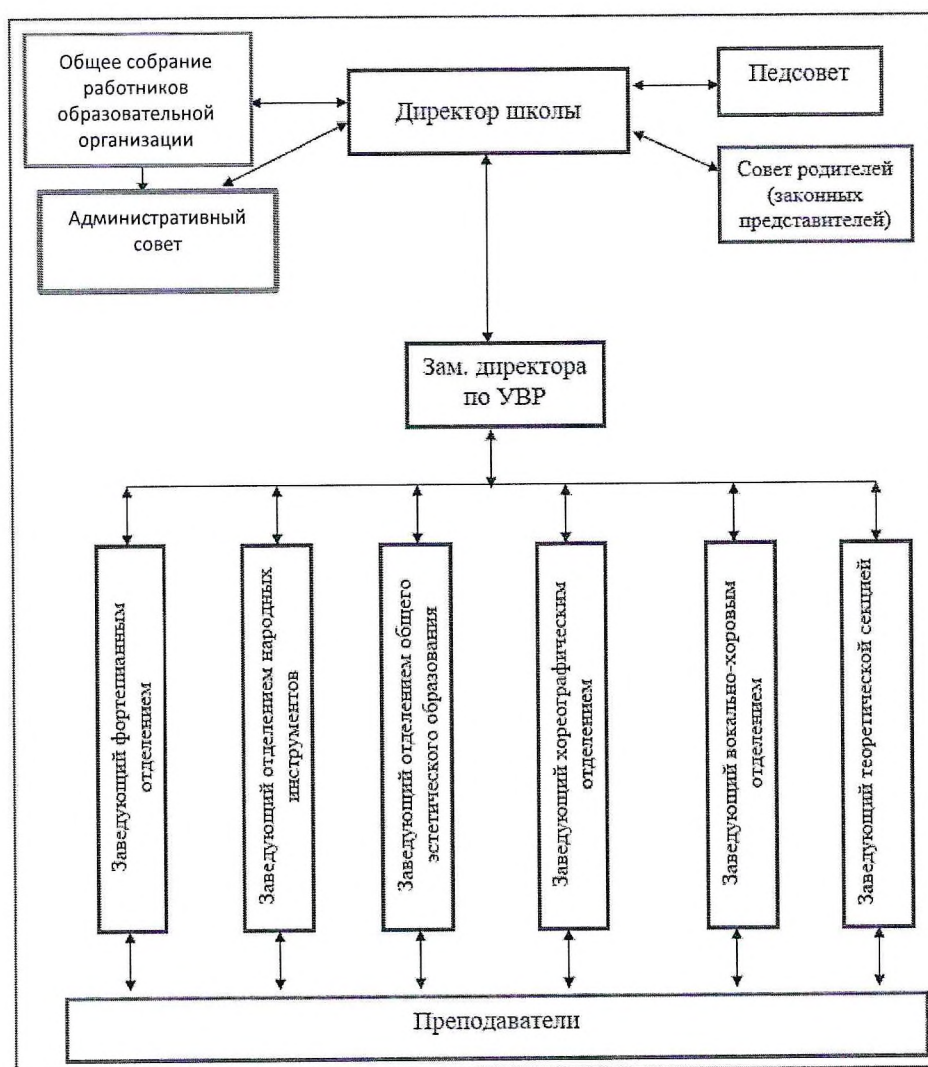
Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном

законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

В учреждении разработаны и приняты локальные нормативные акты в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Система управления Управленческая система построена на принципах объединения единоначалия и коллегиальности (Рис1.). Система управления направлена на проектирование стратегических целей и тактических задач организации, обеспечение их реализации, а также на стимулирование деятельности кадров, актуализацию личностного смысла работников в трудовой деятельности, включение их в процесс управления школой.

Рисунок 1. Структура управления



Директор - Валентина Владимировна Кузнецова.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Ирина Юрьевна Мухитдинова.

Заведующая фортепианным отделением – Елена Борисовна Шаповалова.

Заведующая отделением народных инструментов – Инна Владимировна Шубарева.

Заведующая хореографическим отделением – Серафима Юрьевна Кашаева.

Заведующая отделением общего эстетического образования – Наталья Валериевна Патунина.

Заведующая вокально-хоровым отделением – Евгения Валерьевна Балашова.

Заведующая теоретической секцией – Юлия Борисовна Тырышкина.

1. Оценка образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса:

1.1 Характеристика образовательной деятельности

В соответствии с лицензией (регистрационный № 16428 от 20.10.2016 г.) МБУДО «ДШИ №57» имеет право на осуществление образовательной деятельности по следующим видам (подвидам) дополнительного образования: вид образования - дополнительное образование, подвид - дополнительное образование детей и взрослых.

В Детской школе искусств № 57 работают отделения:

- Фортепианное отделение
- Отделение народных инструментов
- Хореографическое отделение
- Отделение художественно- эстетического образования
- Вокально- хоровое отделение
- Обучение ведется на русском языке
- Форма обучения – очная
- При реализации ДОП используется электронное обучение и дистанционные технологии.

Образовательные программы:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

наименование программы	нормативный срок освоения	количество обучающихся по состоянию на 01.04.2023 Б/П
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства:		211/0
Фортепиано	8(9) лет	35/0
Народные инструменты	8(9),5(6) лет	39/0
Хореографическое творчество	8(9) лет	79/0
Живопись	8(9) лет	58/0
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства для детей и взрослых:		47/81
Бальный танец	6 лет	10/0
Общее эстетическое образование	4 года	17/0
Эстрадный вокал	7 лет	20/0
Экспресс курс обучения игре на гитаре	1 год	0/6
Эстрадное пение	2 года	0/5
Раннее эстетическое воспитание	3 года	0/68
Музыка и Я	1 год	0/2

- Структура контингента обучающихся остается стабильной. Доля обучающихся по предпрофессиональным программам составила 62 %, общеразвивающим -14%, за счет средств физических лиц- 24%.
- Анализ качества успеваемости по дополнительным общеобразовательным программам показал, что высокие показатели качества достигнуты учащимися ДПОП «Хореографическое творчество» -100%, «Живопись» -100%, ДООП

«Эстрадное пение» -100%, «Общее эстетическое образование» -100%, «Бальный танец» -100%.

- Стабильный процент качества показывают учащиеся ДПОП «Фортепиано» -80% и «Народные инструменты» - 82%.
- Количество отличников за первое полугодие 2022-2023 учебного года составило 100 человек. Процент учащихся, поступивших в средние специальные учебные заведения по итогам выпуска 2022 составил 16%.
- За отчетный период 125 солиста и творческих коллектива школы приняли участие в 48 конкурсах и олимпиадах, 111 заняли призовые места. Высокий процент качественной успеваемости, а также результативность участия в конкурсно - фестивальной деятельности говорят о качественной и профессиональной подготовке обучающихся ДШИ №57.

Участие обучающихся в областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д. за 2022-2023 учебный год

Наименование мероприятия, место и дата проведения	Количество участников		
	Всего	Из них Лауреатов	Из них Дипломантов
Международные конкурсы и фестивали			
Международный онлайн кастинг-конкурс искусств «Арт-Софи»,	3	3	
II Международный фестиваль-конкурс искусств «VIA MUSICA»,	2	2	
Международный конкурс-фестиваль «Звездная осень»	3	-	3
Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»,	2	2	
Международный многожанровый конкурс, посвященный жизни и творчеству П.И. Чайковского	1	1	
Международная олимпиада по сольфеджио "Золотой камертон".	1	1	
Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье».	3	1	2
XI Международный конкурс музыкального творчества «Сибиряда»!	7	6	1
Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта»,	4	4	
V Международная олимпиада по Слушанию музыки «В мире музыки»	1	1	
VII Международный конкурс искусств «Золотой рояль»	1	1	
Международный конкурс "В ритме цвета".	1	1	
Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Золотая струна»,	3	3	
II Международной олимпиады по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька	4	4	
Международная олимпиада по сольфеджио, «Ми Фа Соль»	2	2	
Международный конкурс – игра «Аккорд»,	7	7	
Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Народные истоки»,	1	1	

Международная тематическая олимпиада по сольфеджио "Скрипичный ключ".	1	1	
Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта»!	2	2	
Международном фестивале-конкурсе "Весенний марафон талантов",	1	1	
Всероссийские конкурсы и фестивали			
III Всероссийском конкурсе исполнительского искусства «ART terra»	2	-	2
Всероссийский конкурсе изобразительного искусства «Творческие люди России»,	3	2	1
Всероссийский конкурс детского рисунка «Леонардо»	6	-	1
Всероссийские творческие онлайн конкурсы	5	5	
VII Всероссийской дистанционной олимпиады по сольфеджио «Квинтовый круг»	1	1	
VI Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano»	1	1	
IV Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Фа Соль»,	6	5	
VI Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени заслуженного работника культуры М.А. Матренина	2	1	1
Всероссийский детский фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Танцуй, Сибирь!»	1		
Всероссийском конкурсе-фестивале искусств «СЕРПАНТИН ИСКУССТВ»	1	1	
XVII Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Достижения юных»	1	1	
XIX Всероссийский конкурс для детей и молодежи "На взлёте"	2	2	
III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra»	1	1	
III Всероссийского детско-юношеского конкурса пианистов, посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова.	3	3	
Региональные и межрегиональные конкурсы и фестивали			
Четвёртый Открытый областной конкурс-фестиваль детского творчества «ЗВЁЗДОЧКИ КУЗБАССА»	3	2	1
XVI региональный фестиваль-конкурс «Танцующая Сибирь»	3	3	
II Региональный фестиваль-конкурс фортепианных отделений городских и сельских ДМШ и ДШИ «Играем на рояле»,	7	5	2
Межрегионального конкурса на лучшее исполнение фортепианных произведений современных композиторов,	2	1	1
Межрегиональный конкурс молодых лекторов «Музыкальный просветитель»,	1	-	-

XVII Региональный детский фестиваль-конкурс джазовой музыки «Блюз под снегом».	3	2	-
III Областной открытый конкурс пианистов «Мастера на все руки».	1		1
Областной конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований» в номинации «Народные инструменты».	4	2	1
Четвертый Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах " Сибирские переборы".	4	4	
X Региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств.	1	1	
VII Открытый региональный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Парад надежд-2023».	3	2	1
Региональный фестиваль-конкурс «Танцы NoN-Stop»,	1	1	
II Областная теоретическая олимпиада «Музыкаознайка»	3	3	
XVI межрегиональный фестиваль -конкурс "Танцевальные ритмы Сибири"	4	4	

1.2. Организация учебного процесса

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха по календарным периодам учебного года МБУДО «ДШИ № 57».

1. Начало учебного года

02.09.2022

2. Окончание учебного года

31.05.2023

3. Начало учебных занятий

8.00 для 1-ой смены

13.30 для 2-ой смены

4. Окончание учебных занятий

12.50 для 1-ой смены

20.00 для 2-ой смены

5.Сменность занятий

Занятия проводятся в две смены

6. Продолжительность учебных занятий

- для учащихся 2-6 классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее ДПОП) и учащихся выпускных классов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее ДООП) – 33 недели, для учащихся 1 классов ДПОП- 32 недели с восьмилетним сроком обучения и 33 недели для учащихся с 5 –ти летним сроком обучения;

- для учащихся ДООП -34 учебных недели, кроме выпускных классов;

- для учащихся ДООП на самокупаемой основе – 36 недель;

7. Режим работы школы

6-ти дневная рабочая неделя

Регламентирование учебного процесса на учебный год:

Учебный год делится на два полугодия

1) продолжительность учебных занятий по полугодиям:

Учебное полугодие	дата		Количество учебных недель
	Начало полугодия	Окончание полугодия	
1 полугодие	01.09.2022	27.12.2022	15 недель и 5 дней
2 полугодие	11.01.2023	31.05.2023	18 недель и 2 дня

Для обучающихся по ДПОП предусмотрена дополнительная резервная неделя

2) продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Количество дней
осенние	31.10.2022	06.11.2022	7 дней
зимние	28.12.2022	10.01.2023	14 дней
дополнительные	13.02.2023	19.02.2023	7 дней
весенние	25.03.2023	02.04.2023	7 дней

8. Продолжительность уроков

- для детей школьного возраста (учащиеся 1-8 классов) – 40 мин.

- для дошкольников (3.5 до 6 лет) – 30 мин.

- для учащихся платных курсов – 45 минут

9. Сетка учебных часов

1) Сетка для проведения занятий для детей школьного возраста

1 смена

8.00-8.40

8.50-9.30

9.40-10.20

10.30-11.10

11.20-12.00

12.10-12.50

2 смена

12.45-13.25

13.30 – 14.10

14.20-15.00

15.10-15.50

16.00-16.40

16.50-17.30

17.40-18.20

18.30-19.10

Перемена между уроками 10 минут

2) Сетка для проведения учебных часов для детей дошкольного возраста

В будние дни время занятий вечернее:

17.45-18.15

18.20-18.50

18.55-19.25

В субботу:

10.30-11.00

11.05-11.35

11.40-12.10

Перемена между занятиями 5 минут

10. Проведение промежуточной аттестации

- промежуточная аттестация в форме экзамена у обучающихся по ДПОП проводится вне аудиторного времени;

- промежуточная аттестация у обучающихся по ДООП проводится в пределах аудиторного времени.

Сроки промежуточной аттестации - декабрь, май.

Форма промежуточной и итоговой аттестации/наименование образовательной программы	Фортепиано	Народные инструменты	Эстрадный вокал	Хореографическое творчество/ Бальный танец/ общее эстетическое образование	Живопись	Теоретический цикл
Технический зачет		октябрь февраль				
Академические концерты	декабрь	декабрь	декабрь май			
Экзамен	май	май				Май 3,6 классы ФО, ОНИ
Выпускной экзамен	май июнь	май июнь		май		май июнь
Контрольные уроки	октябрь март	май	ноябрь март	декабрь май	декабрь май	декабрь май
Контрольный урок по ансамблю	апрель	май	май			
Контрольный урок концертмейстерский класс	декабрь					

11. Проведение итоговой аттестации учащихся выпускных классов
– срок проведения итоговой аттестации -18.05-29.05

1.3.Характеристика учебного плана

Учебный план МБУДО «ДШИ № 57» составлен в соответствии с лицензией. Образовательные программы предполагают обучение детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет от 4 до 9 лет. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебного полугодия.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся в МБУДО «ДШИ № 57» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с нормативами.

1.4. Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся.

В процессе обучения администрацией и преподавателями школы осуществляется контроль над уровнем усвоения обучающимися образовательной программы. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся в соответствии с настоящим Уставом и Законом Российской Федерации «Об образовании». В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме повседневного наблюдения за работой учащихся в индивидуальной и (или) фронтальной форме, в виде небольших письменных самостоятельных, практических работ. На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по полугодиям и в конце года при переводе учащихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- технический зачет;
- академический концерт;
- переводной экзамен
- прослушивание программ итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

Промежуточная аттестация на конец 2022-2023 учебного года по предметам и отделениям составила:

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ:

- ✓ Специальность и чтение с листа-77.1%
- ✓ Сольфеджио -80%
- ✓ Концертмейстерский класс -60%
- ✓ Ансамбль-73.3%

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- ✓ Специальность -84%
- ✓ Сольфеджио – 50%
- ✓ Фортепиано- 86%

ВОКАЛЬНО- ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- ✓ Эстрадное пение -100%

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ✓ Классический танец -100%
- ✓ Народно –сценический танец-100%
- ✓ Музыкальная литература-100%

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- ✓ Изобразительное творчество -100%
- ✓ Танец – 87%

ЖИВОПИСЬ

- ✓ Лепка -100%
- ✓ Основы изобразительной грамоты и рисование-100%
- ✓ Прикладное творчество-100%

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется на основании решения Педагогического совета и оформляется приказом директора школы. Итоговая аттестация

проводится в форме выпускных экзаменов. К итоговой аттестации допускаются учащиеся, освоившие полный курс избранной общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки в текущем учебном году по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в установленные сроки. Выпускникам, после прохождения ими итоговой аттестации, выдается Свидетельство об окончании ДШИ, заверенное печатью школы. Выпускники, достигшие особых успехов в изучении одного или нескольких предметов, награждаются похвальной грамотой.

Продуктивной формой контроля качественной успеваемости обучающихся является промежуточная аттестация; отслеживается выполнение программы, рост технического уровня, качественной подготовки обучающихся.

2. Оценка методической работы школы за 2022-2023 учебный год

Цель: определение уровня результативности методической работы, объективная оценка итогов, определение целей и задач на 2022-2023 учебный год.

Задачи:

1. Проанализировать состояние методической работы в школе.
2. Определить возможные пути и средства решения обозначенных проблем.
4. Сформулировать цели и задачи на 2023-2024 учебный год.

На протяжении последних трех лет целью методической работы являлось создание условий для самореализации педагога, повышения уровня его профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям. Последовательная работа в этом направлении приносит свои результаты: активизация познавательной деятельности преподавателей, их активное участие в традиционных формах методической работы.

Занятия **постоянно действующего семинара-практикума** «Анализ урока» были посвящены анализу конспектов уроков преподавателей. Преподаватели разных отделений представили для работы свои конспекты уроков. К каждому занятию педагогам предлагались разные задания, выполняя которые преподаватели демонстрировали знания педагогики, дидактики и методики. На семинарах эти знания систематизировались и углублялись. хореография (Кацаева С.Ю.), сольфеджио (Тырышкина Ю.Б.), ИЗО (Дяченко И.В.).

В 2023-2024 учебном году преподаватели продолжили изучать положительный опыт известных педагогов. В центре внимания были эффективные методики взаимодействия, описанные в книге А.Фабера и Э. Мазлиш «Говорить с детьми как, чтобы они слушали». Деятельность преподавателей заключалась в самостоятельном изучении предложенных методик, в анализе собственной практики с целью выяснения возможности границ их применения. В совместном обсуждении вырабатывалось единое представление, формировалось новое знание.

Традиционной формой методической работы остается **открытый урок**, на котором преподаватель делится системой работы или отдельными приемами. В течение года прошли открытые уроки:

- Кацаева С.Ю., преподаватель хореографии (ГМО);
- Сарычева А.Р., преподаватель фортепиано (фортепианное отделение);
- Юдина Т.В., преподаватель фортепиано (фортепианное отделение).

В 2022-2023 учебном году преподаватели школы приняли участие в **городской научно-педагогической конференции «Традиции и инновации в художественном образовании»:**

- Хворова С.Э., преподаватель гитары, тема «Освоение нот на инструменте в классе гитары на начальном этапе обучения с использованием различных форм работы»;
- Дяченко И.В., преподаватель ИЗО, «Презентация методических рекомендаций с иллюстрациями "Изображение человека"»

В конкурсах педагогического мастерства приняли участие:

- XI Международный конкурс «Сибириада», номинация «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», Хворова С. Э. – лауреат II степени;
- II Всероссийский профессиональный конкурс «Гордость Страны», номинация «Методические работы по музыкально-теоретическим дисциплинам ДШИ и ДМШ», Патунина Н. В. – дипломом I степени.

Повышение квалификации

№ п/п	Ф.И.О.	должность	Форма повышения квалификации	Место	Тема
1.	Балашова Е.В.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала
	Бальзюк Е.Н.	преподаватель	КПК (дистанционная)	г. Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»	Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на баяне, аккордеоне
2	Белова О.С.	преподаватель	КПК (дистанционная) КПК (он-лайн) По программе «Творческие люди»	Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» РАМ имени Гнесиных	Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»
3.	Белорусова А.А.	преподаватель	КПК (очная)	Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Синтез искусств в преподавании предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств
4	Голдобина Н.Ю.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного	Технологии и методики преподавания истории

				образования и инноваций»	изобразительного искусства в детской школе искусств (детской художественной школе
5	Дяченко И.В.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Методика преподавания и организация по предметам "Рисунок", "Живопись", "Композиция
6	Закирова Л.И.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»	Организация деятельности при обучении игре на фортепиано
7.	Кацаева С.Ю.	преподаватель	КПК (он-лайн)	ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»	Актуальные вопросы педагогики и психологии в ДШИ
8.	Кузнецова В. В.	руководитель	КПК (он-лайн)	Санкт-Петербург ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	«Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров . Программа развития детской школы искусств на 2023-2025 гг.: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2023год»
9.	Мухитдинова И.Ю.	Зам. директора по УВР	КПК (он-лайн) По программе «Творческие люди»	ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт культуры»	Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных

					форм организации промежуточной аттестации обучающихся детских школ искусств
	Недорезова К.В.	преподаватель	КПК (очная)	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусства имени народного артиста СССР И.Д. Кабзона» ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»	Особенности работы с детьми любительских коллективов в современных условиях Актуальные вопросы педагогики и психологии в ДШИ
10.	Овсянникова Н.Г.	методист	КПК (он-лайн) КПК (дистанционная)	ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Актуальные вопросы педагогики и психологии в ДШИ Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (музыкальной школы) в соответствии с профстандартом
11.	Тырьшкина Ю.Б.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Воронеж АНО ДПО «Институт современного образования»	Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ
12.	Хворова С.Э.	преподаватель	КПК (очная)	ГУДПО «Центр образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»	Инструментальное исполнительство (гитара)

13.	Чалей Е.К.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»	Организация деятельности при обучении игре на фортепиано
14.	Шаповалова Е.Б.	преподаватель	КПК (дистанционная)	Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»	Организация деятельности при обучении игре на фортепиано

Процедуру аттестации успешно прошли:

- **Подтвердили квалификационную категорию:**
 - Белорусова А.А. – первая квалификационная категория;
 - Чалей Е.К. – высшая квалификационная категория.
- Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:
 - Сарычева А.Р., концертмейстер;
 - Юдина Т.В., преподаватель фортепиано.

Задачи на следующий учебный год:

1. Возобновить работу по взаимопосещению уроков коллег.
2. Активнее использовать форму открытых уроков.
3. Усилить методическую работу на отделении.

Анализ концертно-просветительской деятельности ДШИ № 57 за 2022-2023 учебный год

Концертно-просветительская работа является одним из ведущих направлений деятельности школы. За отчетный период школой было проведено и принято участие в более 100 мероприятий различного уровня и подготовлено 15 выставок (в том числе к календарным праздникам). Учащиеся и преподаватели Детской школы искусств № 57 выступали на таких социально-значимых мероприятиях и проектах как: «Вместе ярче» и «Час без света» - Всероссийские акции по энергосбережению; «Окна Победы» и «Бессмертный автополк» к 9 мая; «Крымская весна», детская филармония «Музыкальный теремок»; «Новогодняя почта», «Нашим героям» и «Письмо солдату» - акции в поддержку участников СВО.

В нашей школе успешно существуют 12 творческих коллективов.
Ансамбль бального танца «Агат», руководитель Н.М. Залипаева
Хореографический коллектив «Виктория», руководитель И.А. Буеракова
Хореографический коллектив «Карусель», руководитель К.В. Недорезова
Хореографический коллектив «Серпантин», руководитель С.Ю. Кашаева
Ансамбль ложкарей «Сувенир», руководитель Л.И. Закирова
Фольклорные ансамбли «Соловейко» и «Веретенце», руководитель Н.В. Петухова

Хор младших классов «Улыбка» и хор старших классов «Созвездие», руководитель Е.В. Балашова, концертмейстер Е.А. Булгакова.

Ансамбль гитаристов «Каприччио», руководитель С.Э. Хворова

Ансамбль «Акварель», руководитель Е.Н. Бальзюк

Эстрадный ансамбль «Микс», руководитель О.С. Белова

По разнообразию форм и интенсивности концертной и выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. Новые находки преподавателей, позволяют очень ярко, необычно представить наши традиционные мероприятия и выставки. Так в этом учебном году в рамках Дня космонавтики в школе искусств прошла развлекательно-познавательная программа «Космический микс» для учащихся 4-5 классов. А на вокально-хоровом отделении прошел хоровой фестиваль «Нам песня строить и жить помогает».

В 2022-2023 учебном году концертно-просветительская деятельность была представлена во всём её разнообразии средств, форм и методов. Мероприятия проходили как в офлайн, так и в онлайн форматах.

В этом учебном году уровень мероприятий, проводимых коллективом школы, оставался традиционно высоким.

В рамках проекта социальное партнерство с учреждениями города ДШИ были проведены концерты и мероприятия на разных площадках города (городская площадь, Городская поликлиника, краеведческий музей, ЗАГС, клуб вольной борьбы, ЦСОГПВиИ, школа № 35).

ДШИ № 57 осуществляет тесное сотрудничество с учреждениями культуры города, участвуя и подготавливая совместные мероприятия.

Мероприятия, проведенные в 2022-2023 учебном году:

— мероприятия к календарным и памятным датам (день знаний, день окончания второй мировой войны, день пожилого человека, день народного единства, день памяти неизвестного солдата, день образования Кемеровской области, день конституции, день снятия блокады, Сталинградская битва, день космонавтики, 23 февраля, 8 марта, годовщина аварии на ЧАЭС, 1 мая, 9 мая, уроки мужества, день славянской письменности и культуры, 12 июня.);

— традиционные общешкольные мероприятия (посвящение в музыканты, фестиваль семейных ансамблей, отчетный концерт ДШИ, выпускной вечер);

— мероприятия, проводимые на отделениях (посвящение в хореографы, в юные художники, в мир искусства, «Карнавал» на ОНИ, «Новогодние дискотеки» и «Танцевальный калейдоскоп» на ХО, «Новогодний карнавал» на ХЭО.

Концерты и мероприятия к Юбилейным датам:

100-летие философа и публициста и А.А. Зиновьева (классные часы),

100-летие академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича в г. Санкт-Петербург (классные часы),

150-летие С. Рахманинова (музыкальная гостиная).

Преподавателями ДШИ были проведены мастер-классы для жителей города разных возрастов:

«Русский перепляс» - мастер-класс по хореографии,

«Джазовая импровизация» - мастер-класс для учащихся музыкального отделения,

«Умелые ручки» - мастер-класс по ДПТ,

«Морозные узоры на окне» мастер-класс по живописи.

Что касается наших культурно-просветительских мероприятий на отделениях, то здесь намечается положительная динамика. Количество детей, участвующих в них, постоянно растет, разрабатываются новые мероприятия, новые площадки для демонстрации успеха каждого ученика.

Анализ деятельности показал мобильность коллектива, готовность быстро отвечать на запросы социума, осваивать новые направления.

Отчет о самообследовании

№ п/п	Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	334 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет) классы раннего эстетического развития	65 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) 1-4 классы	180 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) 5-8 классы	80 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	9 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	77 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человека 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек, 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы,	250 человек 81 %

	соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	120 человек 36 %
1.8.2	На региональном уровне	70 человек 21 %
1.8.3	На федеральном уровне	20 человек 6%
1.8.4	На международном уровне	40 человек 12 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	235 человек 70 %
1.9.1	На муниципальном уровне	120 человек 36%
1.9.2	На региональном уровне	60 человек 18 %
1.9.3	На федеральном уровне	10 человек 3 %
1.9.4	На международном уровне	45 человек 13 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	300 человек 91 %
1.10.1	Муниципального уровня	300 человек 91 %
1.10.2	Регионального уровня	0 человек 0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек 0 %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек 0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек 0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	50 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	17 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы
1.11.3	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.4	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	24 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 человек 50%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек 45,4%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное	11 человек 50%

	образование, в общей численности педагогических работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек 50%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 человек 86,3%
1.17.1	Высшая	13 человек 68,4%
1.17.2	Первая	6 человека 31,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека 18,1%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек 45,4%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человек 18,1%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 человек 31,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	22 человек 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек 4%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	26
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	нет

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	15 единиц
2.2.2	Танцевальный класс	4 единицы
2.2.3	Концертный зал	1 единица